

# الفرائد اللؤلؤية

في القواعد النحوية

---

مؤلفه الفقير إلى فضل الله ورحمته علوي بن طاهر

ابن عبد الله الحداد الحداد العلوي الحسيني

---

﴿ الطبعة الثانية ﴾

ما رأى مؤلفها كثرة الاقبال عليها في المرة الاولى أدخل

عليها اصلاحات مهمة وزاد فيها زيادات نافعة مفيدة

---

﴿ طبعت بإذن المؤلف ﴾

على نفقة

الشيخ عبد الله بن عفيف

تاسع الكتب وغيرها بشربون من الاقطار الجاوية

---

طبع بمطبعة دار النخيل الكويت الغنية بفضله

اصحابها عيسى بن يحيى وشركاه

# الفرائد اللؤلؤية

في القواعد النحوية

---

ترتيب الفقير الى فضل الله ورجته علوي بن طاهر  
ابن عبد الله الهدار الخداد العفوي الحسيني

---

﴿ الطبعة الثانية ﴾

لما رأى مؤلفها كثرة الاقبال عليها في المرة الاولى أدخل  
عليها اصلاحات مهمة وزاد فيها زيادات نفعة مفيدة

---

﴿ طبعت باذن المؤلف ﴾

على نفقة

الشيخ عبد الله بن عفيف

تاجر الكتب وغيرها بشربون من الاقطار الجاوية

---

طبع مطبعة دار الخيال الكتب الغنية بجمع

اصحابها عيسى بن علي وشركاه

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ج ما الكلام ؟
- ج الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
- س ما اللفظ ؟
- ج اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية
- س ما المركب ؟
- ج المركب ما تركب من كلمتين فأكثر
- س ما المفيد ؟
- ج المفيد ما أفاد فائدة يحسن عليها سكوت المتكلم
- س ما المراد بالوضع ؟
- ج المراد به الوضع العربي بأن يكون على مقتضى القواعد العربية

- س ما مثال ذلك ؟
- ج مثاله ، العلمُ نافعٌ ، والجهلُ ضارٌّ
- س من أي شيء يتألف الكلام ؟
- ج يتألف الكلام من الكلم جمع كلمة
- س ما الكلمة ؟
- ج الكلمة لفظ ذات معنى
- س ما أقسام الكلمة ؟
- ج أقسام الكلمة ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى
- س ما الاسم ؟
- ج الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن نحو تلميذ وكتاب وقلم
- س ما الفعل ؟
- ج الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحدى لازمتي الثلاثة ماضٍ نحو كتبت ومضارعٌ نحو يكتب وأمرٌ نحو اكتب

- س ما أَحْرَفُ ؟
- ج الحرفُ كلمةٌ دلتُ على معنىٍ في غيرها ولم تقترنْ بزمنٍ نحوُ  
هَلْ وَفِي وَلَمْ
- س ما علاماتُ الاسمِ ؟
- ج علاماتُ الاسمِ الخفضُ والتنوينُ ودخولُ الالفِ واللامِ  
وحروفُ الخفضِ وهي مِنْ وَالِي وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ  
وَالْكَافُ وَاللَّامُ وحروفُ الْقَسَمِ وهي الْوَائِ وَالْبَاءُ والتاءُ مثالهُ  
( طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ )
- س ما علاماتُ الفعلِ ؟
- ج علاماتُ الفعلِ قَدْ وتدخلُ على الماضي والمضارع مثاله قَدْ قَرَأَ  
قَدْ يَقْرَأُ وَالسَّيْنُ وَسَوْفَ وتدخلُ على المضارع فقط مثالهُ  
سَيَتَعَلَّمُ سَوْفَ يَتَعَلَّمُ وتاءُ التَّائِيثِ الساكنةُ وتدخلُ على  
الماضي فقط مثاله كَتَبْتُ وَيَاءُ الْمُؤَنَّثَةِ المخاطبةِ وتدخلُ على  
الأمرِ فقط نحوُ فَكُلِي وَأَشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا
- س ما علاماتُ الحرفِ ؟
- ج علاماتُ الحرفِ أَنْ لَا يَقْبَلُ شيئًا من العلاماتِ مثاله هَلْ  
وَفِي وَلَمْ

## باب الاعراب والبناء

- س ما الاعراب؟
- ج الاعراب هو الرفع والنصب والخفض والجرم الذي يتداول في أواخر الكلم على حسب العوامل
- س وما البناء؟
- ج البناء أن يبقى آخر الكلمة على حالة واحدة من ضم أو فتح أو كسر أو سكون نحو حيث وأين وهو لاء وكم
- س ما المعرب؟
- ج المعرب الاسماء والفعل المضارع إذا لم يتصل به نون التوكيد ولا نون النسوة
- س وما المبني؟
- ج المبني الفعل الماضي وفعل الأمر وجميع الحروف
- س ماذا يدخل على الاسماء من الاعراب؟
- ج يدخل على الاسماء الرفع والنصب والخفض فقط مثاله قام زيد ورأيت زيدًا ومررت بزيد
- س وماذا يدخل على المضارع من الاعراب؟

- ج يدخلُ على المضارع الرفعُ والنصبُ والجزمُ فقط مثاله يَضْرِبُ  
لَنْ يَضْرِبَ لَمْ يَضْرِبْ
- س ما حُكْمُ الفعلِ الماضي ؟
- ج حكمهُ البناءُ على الفتحِ أبداً مثاله كَتَبَ وَذَهَبَ
- س ما حُكْمُ فعلِ الامرِ ؟
- ج حكمهُ البناءُ على السكونِ أبداً مثاله اُكْتُبْ وَأُذْهَبْ

## باب أقسام الاعراب

- س كم أقسامُ الاعرابِ ؟
- ج ينقسمُ الاعرابُ الى حركاتٍ وحروفٍ فالحرركاتُ أربعُ  
الضمةُ والفتحةُ والكسرةُ والشكُونُ والحُرُوفُ أربعةُ  
أيضاً الواوُ والألفُ والياءُ والنونُ
- س ما المعربُ بالحرركاتِ ؟
- ج المعربُ بالحرركاتِ أربعةُ أنواعُ الاسمُ المفردُ وجمعُ التكسيرِ  
وجمعُ المؤنثِ السالمُ والفعلُ المضارعُ
- س وما المعربُ بالحروفِ ؟

ج انْعَرِبْ بِأَخْرُوفٍ أَرْبَعَةٍ أَنْوَاعٍ جَمْعُ الْمَذَكِرِ السَّالِمِ وَالْمُثَنَّى  
وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

س ما الاسمُ المفردُ وما حكمه ؟

ج الاسمُ المفردُ ما دلَّ على واحدٍ وحكمه أن يُرْفَعَ بالضمَّةِ  
وَيُنْصَبَ بالفتحةِ وَيُجَرَّ بالكسرةِ مثاله رَفَعَ اللهُ الْعَالَمَ بِالْعِلْمِ

س ما جمعُ التكسيرِ وما حكمه ؟

ج جمعُ التكسيرِ ما دلَّ على ثلاثةٍ فأكثرَ وَتَغْيَرَ فِيهِ بِنَاءُ مُفْرَدِهِ  
وحكمه أن يرفعَ بالضمَّةِ وَيُنْصَبَ بالفتحةِ وَيُجَرَّ بالكسرةِ  
مثاله الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ أَحَبَّ اللهُ الْعُلَمَاءَ

س ما جمعُ المؤنثِ السَّالِمِ وما حكمه ؟

ج جمعُ المؤنثِ السَّالِمِ ما جُمِعَ بِأَلْفٍ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ وحكمه  
أن يُرْفَعَ بالضمَّةِ وَيُنْصَبَ وَيُجَرَّ بالكسرةِ مثاله جَاءَتِ  
الْمُؤْمِنَاتُ خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ مَرَدَّتْ بِالْمُؤْمِنَاتِ

س ما الفعلُ المضارعُ وما حكمه ؟

ج الفعلُ المضارعُ ما دلَّ على الحالِ وَالِاسْتِقْبَالِ وَكَانَ أَوَّلُهُ أَحَدِي  
الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ وَهِيَ الْأَلْفُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ يَجْمَعُهَا



قَوْلَاكَ أَتَيْتُ نَحْوَ أَقْوَمُ تَقْوَمُ يَقْوَمُ وَحَكْمُهُ أَنْ يُرْفَعَ  
بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبَ بِالْفَتْحَةِ وَيُجْزَمَ بِالشُّكُونِ مِثَالُهُ يَضْرِبُ  
لَنْ يَضْرِبَ لَمْ يَضْرِبْ

س ما جَمَعَ المذَكِرِ السَّالِمُ وما حَكَمَهُ ؟

ج جَمَعَ المذَكِرِ السَّالِمُ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ وَجُمِعَ بِوَاوٍ  
وَنُونٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَيَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ النِّصْبِ وَالْجَرِّ وَحَكْمُهُ  
أَنْ يُرْفَعَ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبَ وَيُجَرَّ بِاليَاءِ مِثَالُهُ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ  
رَأَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ مَرَرْتُ بِالْمُؤْمِنِينَ

س مَا الْمُثْنَى وَمَا حَكَمَهُ ؟

ج الْمُثْنَى مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ فَقَطْ وَثْنِيَّ بِالْفِ وَنُونٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ  
وَيَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ النِّصْبِ وَالْجَرِّ وَحَكْمُهُ أَنْ يُرْفَعَ بِالْأَلِفِ  
وَيُنْصَبَ وَيُجَرَّ بِاليَاءِ مِثَالُهُ قَالَ رَجُلَانِ رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ مَرَرْتُ  
بِرَجُلَيْنِ

س مَا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَمَا حَكَمُهَا ؟

ج الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَجَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ  
وَحَكْمُهَا أَنْ تُرْفَعَ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبَ بِالْأَلِفِ وَتُجَرَّ بِاليَاءِ مِثَالُهُ  
جَاءَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَذُو مَالٍ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَذَا مَالٍ

مَرَرْتُ بِأَيْدِكَ وَأُخِيكَ وَذِي مَالٍ

س ما الأفعال الخمسة وما حكمها ؟

ج الأفعال الخمسة ما كَانَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلَانِ . تَفْعَلَانِ . يَفْعَلُونَ .  
تَفْعَلُونَ . تَفْعَلِينَ . وَحُكْمُهَا أَنْ تُرْفَعَ بِبَيِّنَاتِ النُّونِ وَتُنْصَبَ  
وَيُجْزَمَ بِحَذْفِهَا مِثَالَهُ . يَفْعَلَانِ . تَفْعَلَانِ . يَفْعَلُونَ . تَفْعَلُونَ .  
تَفْعَلِينَ . لَنْ يَفْعَلَا . لَنْ تَفْعَلَا . أَنْ يَفْعَلُوا . أَنْ تَفْعَلُوا . لَنْ  
تَفْعَلِي . لَمْ يَفْعَلَا . لَمْ تَفْعَلَا . لَمْ يَفْعَلُوا . لَمْ تَفْعَلُوا . لَمْ  
تَفْعَلِي .

س ما الاسم الذي لا ينصرف وما حكمه ؟

ج الاسم الذي لا ينصرف هو الذي لا يُنَوَّنُ وَحُكْمُهُ أَنْ يُرْفَعَ  
بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبَ وَيَجُزَّ بِالْفَتْحَةِ مِثَالُهُ جَاءَ أَحْمَدُ وَعُثْمَانُ  
وَإِبْرَاهِيمُ وَزَكَرِيَّا رَأَيْتُ أَحْمَدَ وَعُثْمَانَ وَإِبْرَاهِيمَ  
وَزَكَرِيَّا مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَعُثْمَانَ وَإِبْرَاهِيمَ وَزَكَرِيَّا

س ما الفعل المضارع المعتل الآخر وما حكمه ؟

ج الفعل المضارع المعتل الآخر هو ما كَانَ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ  
حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ نَحْوُ يَخْشَى .  
وَيَدْعُو . وَيَرْمِي . وَحُكْمُهُ أَنْ يُرْفَعَ بِالضَّمَّةِ الْمَقْدُورَةِ لِلتَّعْذُرِ

على الألف وللثقل على الواو والياء . وينصب بالفتحة المقدرة  
للتعذر على الألف وبالفتحة الظاهرة على الواو والياء . ويجزم  
يحذف حرف العلة . مثاله يخشى زيد يدعُو زيد يرمى زيد  
لن يخشى زيد . لن يدعُو زيد . لن يرمى زيد . لم يخش  
زيد . لم يدعُ زيد . لم يرم زيد

س ما حاصل ما تقدم ؟

ج حاصل ما تقدم ان الاسم المفرد يُرفع بالضمة وينصب  
بالفتحة ويجر بالكسرة . وجمع التكسير يرفع بالضمة  
وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة . وجمع المؤنث السالم يرفع  
بالضمة وينصب ويجر بالكسرة . والفعل المضارع يرفع  
بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون . وجمع المذكر  
السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء ، والمثنى يرفع  
بالألف وينصب ويجر بالياء . والاسماء الخمسة ترفع بالواو  
وتنصب بالألف وتجر بالياء . والافعال الخمسة ترفع بثبوت  
النون وتنصب وتجزم بحذفها . والاسم الذي لا ينصرف يرفع  
بالضمة وينصب ويجر بالفتحة . والفعل المضارع المعتل  
الآخر يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة المقدرة على

الالف و. فتحة الظاهرة على الواو والياء ونجزم بحذف آخره

## باب أحكام الأسماء

س كم مرفوعات الأسماء ؟

ج مرفوعات الأسماء سبعة الفاعل . ونائب الفاعل . والمبتدأ .

والخبر . واسم كان واخواتها ، وخبر إن واخواتها . والتابع  
للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

## باب الفاعل

س ما الفاعل وما حكمه ؟

ج هو اسم فاعل الفعل الذي تقدمه أو ضمير أو حكمه الرفع  
إما لفظاً في الاسم الظاهر وإما تحالاً في المضمير

س ما مثال الاسم الظاهر ؟

ج مثله قَالَ اللَّهُ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى . قَالَ رَجُلَانِ . جَاءَكَ  
الْمُؤْمِنَاتُ . جَاءَ الْمُعَذِّبُونَ . قَالَ أَبُوهُمْ

س وما مثال المضمير ؟



## باب المبتدأ والخبر

- س ما المبتدأ وما الخبر وما حكمهما ؟
- ج المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية والخبر ما أُخبر به عنه إمّا مفرداً أو جملة يستند إليه نحو زيد قائم فزيد اسم مجرد عن العوامل اللفظية هو المبتدأ وقائم خبر أسندناه إليه وحكمهما الرفع لفظاً أو محلاً
- س الى كم ينقسم المبتدأ ؟
- ج ينقسم المبتدأ الى قسمين ظاهر ومضمّر
- س ما مثال الظاهر ؟
- ج مثاله الله خالق كل شيء . الطالبان مجتهدان المتأدّبون محبوبون . أبوك واجب التّعظيم
- س وما مثال المضمّر ؟
- ج أمثلة المضمّر اثناعشر أنا نحن أنت أنت انتما أنتم أنتم هو هي هما هم هنّ نحو أنا أول المؤمنين . ونحن له مسلمون أنتم الفقراء . هم الصادقون . وما أشبه ذلك

- س إلى كم ينقسم الخبر ؟
- ج ينقسم الخبر إلى قسمين مفرد وجملة وشبه جملة
- س ما المفرد وما مثاله ؟
- ج المفرد هُنا ، النَّسَ بِجُمْلَةٍ ومثاله الصَّابِرُونَ خَافِرُونَ التَّوَاضِعُ تَحْمُودٌ . وما أشبه ذلك كما تقسم
- س وما الجملة وشبهها وما مثلهما ؟
- ج شبه الجملة إِمَّا جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَإِمَّا خَرَفٌ . وَاجْمَلَةٌ إِمَّا فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَإِمَّا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ومثاله الْحَمْدُ لِلَّهِ . وَالرَّكَبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ . اللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ . اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ . قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

## باب كان واخواتها

- س ماهي كان واخواتها وما حكمها ؟
- ج هُنَّ كَانَ وَأَمْنَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا فَيَّ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ . وَمَا تَصَرَّفَ مِنْ ذَلِكَ وَحَكْمُهُنَّ أَنْ يَرْفَعْنَ الْمَبْتَدَأَ أَسْمَاءَ لَهُنَّ وَيَنْصِبْنَ الْخَبَرَ خَيْرًا لَهُنَّ وَمِثْلُهُنَّ فِي ذَلِكَ مَا الْحِجَازِيَّةُ

س ما مثل ذلك ؟

ج مثل ذلك وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا . قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا . أَمْسَى الْعَالَمُ مُرْشِدًا . أَصْبَحَ الطَّالِبُ مُدْرِسًا . أَضْحَى الْعِلْمُ مُنْتَشِرًا . ظَلَّ الْمُتَعَلِّمُ مَطَالَعًا . بَاتَ الْعَابِدُ مُصَلِّيًا . صَارَ الطَّالِحُ صَاحِلًا . لَبَسَ الْمُتَكَاسِلُ رَاحِلًا . مَا زَالَ اللَّهُ مُجِيبًا . وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ . مَا فَتَى الطَّالِبُ مُتَفَهِّمًا . مَا أَنْفَكَ التَّائِبُ بَاكِيًا . مَا بَرَّحَ الْجَاهِلُ مُهْلِكًا . لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ . لَا أَصْحَبَكَ مَا دَامَ الْجَاهِلُ صَاحِبَكَ . ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا . لَبَسُوا سَوَاءً . مَا هَذَا بَشَرًا .

## بَابُ انْ وَأَخَوَاتِهَا

س ما هي انْ وَأَخَوَاتِهَا ؟

ج هي انْ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَمِثْلُهُنَّ لَا النَافِيَةُ لِلْجِنْسِ فِي التَّكْرَارَاتِ خَاصَّةً . وَحَكْمُهُنَّ أَنْ يَنْصَبْنَ الْمَبْتَدَأَ أَسْمَاءً لَهُنَّ وَيَرْفَعْنَ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهُنَّ



س ما مثال ذلك ؟

ج مثاله إن عاقبة الصديق محمودة . إن الساعة آتية . لا تكذب  
لأن الكذب فاحشة . لا يستفيد المتهاون أن يكن المجتهد  
. مستفيد . كأن المتأدب جوهره . ليت أجد سهل . لعل  
رحمة الله قريبة . لا ريب فيه . إن رحمة الله قريب من  
المحسنين . إن الله بريء من المشركين . لا أحد أغبر من  
الله . لا صاحب تواضع تمقوت

س ما التابع للمرفوع ؟

ج التابع للمرفوع أربعة أشياء النعت والمعطف والتوكيد  
والبدل وسيأتي شرحها إن شاء الله في مخفصات الاسماء

## باب منصوبات الاسماء

س كم منصوبات الاسماء ؟

ج منصوبات الاسماء سبعة عشر المفعول به والمصدر . وظرف  
الزمان . وظرف المكان . والمفعول لاجله . والمفعول معه .  
والحال . والتمييز . والمستثنى . والمنادى . وخبر كان وأخواتها .

واسمُ يَنْ وأخواتها . ومفعولُ ضَمَنْتُ وأخواتها . والتابعُ  
للمنصوب . وهو أربعة أشياء النعتُ والعطفُ والتوكيدُ  
والبدلُ

## باب المفعول به

- س ما المفعولُ به وما حكمه ؟  
ج هو اسمُ الذي وَقَعَ عليه الفعلُ وحكمهُ النصبُ نحو ضَرَبَ  
زَيْدٌ عَمْرًا . فَضَرَبَ فِعْلٌ . وَزَيْدٌ فاعِلٌ . وَعَمْرٌ مفعولُ به  
منصوب . لأنه وَقَعَ عليه الفعلُ  
س إلى كم ينقسمُ المفعولُ به ؟  
ج ينقسمُ المفعولُ به إلى قسمينِ ظاهرٍ ومضمِرٍ  
س ما مثالُ الظاهرِ ؟  
ج مثاله وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ . خَذِ الْعَفْوَ . يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ .  
وَأَتِذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ . احْتَرِمَ آبَاكَ . أَحَبُّ أَخَاكَ . أَنْ  
يَغْلِبَ عُسْرُ يُسْرَيْنِ . جَالِسِ الْمُتَّقِينَ .  
س إلى كم ينقسمُ المضمِرُ ؟

ج ينقسم المضمرة الى قسمين متصل ومنفصل

س ما المتصل ؟

ج المتصل اثنا عشر وهو أَكْرَمَنِي أَكْرَمَنَا أَكْرَمَكَ  
أَكْرَمَكَ أَكْرَمَكُمَا أَكْرَمَكُمُ أَكْرَمَكَ أَكْرَمَهُ  
أَكْرَمَهَا أَكْرَمَهُمَا أَكْرَمَهُمْ أَكْرَمَهُنَّ

س وما المنفصل ؟

ج المنفصل اثنا عشر إِيَّايَ إِيَّانَا إِيَّاكَ إِيَّاكِ إِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ  
إِيَّا كُنَّ إِيَّاهُ إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهُنَّ نَحْوُ وَإِيَّايَ فَأَعْبُدُونِ .  
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ .

## باب المصدر

س ما المصدر وما حكمه ؟

ج المصدر هو اسمُ فعلٍ الفاعلِ ويُسمى المفعولُ المُلْتَقَ وهو  
الذي يجيءُ ثالثاً في تصریفِ الفعلِ . وحكمه النصبُ نحو قَالَ  
يَقُولُ قَوْلًا . فَقَوْلًا مصدرٌ منصوبٌ

س كم أقسامُ المصدر ؟

ج أقسامه المنصدة أربعة مؤثر كذا لعمله . مبيّن لشوعه . ومبين  
لعددده . والذائب عنه ،

س ما مثان ذلك ؟

ج مثاله وكلمة الله موسى تكليمًا . وعمل عملاً صالحًا . فأصبر  
صبرًا جميلًا . فأخذناهم أخذًا عزيزًا مقتدرًا . سير سيرة  
الغفلاء . قرأت فراءة المجتهد كذا كلمة واحدة . كتبت  
الرسالة كتابتين . فلا تميلوا كل الميل . فهت بعض  
الفهم . فاجلدوهم ثمانين جلدة . هنيئًا لك . واهًا لك .  
آهًا منك . عائدًا بالله ، أنت المجتهد حقًا .

## باب ظرف الزمان وظرف المكان

س ما ظرف الزمان وما حكمه ؟

ج ظرف الزمان هو الاسم الدال على زمان مطلقًا وحكمه  
النسب نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وأصيلًا وسحرًا  
وغدًا وعتمةً وصباحًا ومساءً وأبدًا وأمدًا وحينًا وعامًا  
وشهرًا وأسبوعًا وساعةً ولحظةً وناحوةً وعشيةً وزمانًا وما  
أشبه ذلك

- س وما ظرفُ المكانِ وما حكمه ؛
- ج ظرفُ المكانِ هو الاسمُ الدالُّ على مكانٍ مُبهمٍ كالجهاتِ الستِ ونحوها وحكمهُ النصبُ نحو أَمَامَ وخَلْفَ وقُدَّامَ وَوَرَاءَ وفَوْقَ وتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزاءَ وَتَجَاةَ وتِلْقَاءَ وَحِذاءَ وَثُمَّ وَهناَ وَمِثْلًا وَفَرَسَخًا وَمَجْلَسَ وَمَقْعَدَ وما أشبه ذلك

- س ما مثالُ ذلك ؛
- ج مثاله صُمْتُ الْيَوْمَ . وَقُمْتُ اللَّيْلَةَ . وَدَعَوْتُ اللَّهَ سَحَرًا . وَسَبَّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا . وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا . سِرتُ أَمَامَ الْقَوْمِ . صَلَّيْتُ خَلْفَ الْإِمَامِ . أَرْجِعُوا وَرَاءَكُمْ . جَلَسْتُ مَجْلَسَ الْخَطِيبِ . وَاللَّهُ مَعَكُمْ

## باب المفعول لأجله

- س ما المفعولُ لأجله ؛
- ج هو الاسمُ الْمُبَيِّنُ لِسَبَبِ وَقوعِ الفعلِ . وحكمهُ النصبُ . وعلامتهُ وقوعُهُ في جوابِ لِمَ فَمَلَّتَ كَذَا ؟ فإذا قيل : لِمَ صَمَّتَ التلاميذُ فَقُلْنَا إِنْجِلًا لَا لِلشَّيْخِ . كان قولنا إِنْجِلًا

مفعولاً لأجله منصوباً

- س ما مثال ذلك ؟  
 ج مثاله يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ . وَلَا تَقْتُلُوا  
 أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ . تَرَكَتُ الْمَنَاهِي خَوْفًا مِنَ اللَّهِ .

## باب المفعول معه

- س ما المفعول معه وما حكمه ؟  
 ج هو الاسم الواقع بعد واو المعية المبتدئ لمن وقع الفعل معه .  
 وحكمه النصب  
 س ما مثال ذلك ؟  
 ج مثاله سِرْتُ وَالطَّرِيقَ . جَاءَ الْمُتَعَلِّمُ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ .  
 جِئْتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَوَّلَ الدَّرْسِ . حَفِظْتُ التَّقْرِيرَ وَطُلُوعَ  
 الشَّمْسِ . جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجُنْدَ . فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشَرَكَاءَكُمْ

## باب الحال

س ما الحال وما حكمه ؟

ج هو وصف هيئة صاحب الاسم سواء كان الاسم فاعلاً أو مفعولاً أو غيرهما . وحكمه النصب . وعلامته أن يقع في جواب كيف ، فإذا قيل : كيف جاء عبد الله ، فقلنا : مُسْتَبْشِرًا كان قولنا : مُسْتَبْشِرًا وَصَفًا لحال عبد الله وهيئته وهو منصوب

س ما مثال ذلك ؟

ج مثاله . وَلَا تَمْسُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا . أَنْفِرُوا ثُبَاتٍ . إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا . وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًا . اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا . أَقْبَلَ الْمُتَعَلِّمُونَ مُتَأَذِّبِينَ . جَلَسَ التَّامِيزُ مُتَفَهِّمًا .

## باب التمييز

س ما التمييز وما حكمه ؟

ج التمييز هو الاسم المُفْتَرِ لذات الشيء من أي جنس هي .

أَوْ لِمَا نَسَبْتَهُ إِلَى الذَّاتِ أَيْ شَيْءٌ هُوَ \* وَيَكْثُرُ بَعْدَ السَّكِينِ  
وَالْوِزْنَ وَالذَّرْعَ وَشَبَّهَ . فَإِذَا قُلْتَ : اشْتَرَيْتُ رِضْلًا لَمْ يَتَمَيَّزِ  
الرِّضْلُ مِنْ أَيْ جِنْسٍ هُوَ . فَإِذَا قُلْتَ : بُنَا أَوْ سَمِنَا أَوْ فِضَّةً  
تَمَيَّزَ . وَإِذَا قُلْتَ : طَابَ زَيْدٌ لَمْ يَتَمَيَّزْ أَيْ شَيْءٌ طَابَ مِنْ  
زَيْدٍ . فَإِذَا قُلْتَ : طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا أَوْ خُفًّا أَوْ مَعِيشَةً أَوْ  
رَاحَةً أَوْ عَرَقًا تَمَيَّزَ مَا نَسَبْتَهُ إِلَيْهِ ، وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا  
نَكْرَةً كَالْخَالِ وَحَكْمُهُ النَّصَبُ

س ما مثال ذلك ؟

ج مثاله . وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً . حَفِظْتُ عِشْرِينَ مَسْئَلَةً .  
الْفِطْرَةُ صَاعٌ طَعَامًا . مَلَكَتُ أَرْبَعِينَ بَاعًا أَرْضًا . هَذَا رِطْلٌ  
مِسْكًا . هَذَا خَاتَمٌ فِضَّةً . اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا . وَفَجَّرْنَا  
الْأَرْضَ عَيُونًا . أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا . كَمْ مَسْئَلَةً حَفِظْتَ ؟  
وَكَفَى بِاللهِ شَهِيدًا . لِيهِ دَرَّةٌ حَافِظًا

## باب المستثنى

س كم أدوات الاستثناء ؟

ج أدوات الاستثناء ثمانية . الأ . وليس . ولا يكون . وخلا .



وعدا . وحاشا . وغير . وسوى .

س ما المُسْتَثْنَى وما المُسْتَثْنَى مِنْهُ ؟

ج المستثنى ما بعد أداة الاستثناء . والمستثنى منه ما قبلها نحو قام القوم إلا زيدا . فزيداً مُسْتَثْنَى . والقوم مُسْتَثْنَى مِنْهُ

س ما حكمُ المستثنى ؟

ج حكمه النصب إذا كان مستثنىً بليس أولاً يكون أو ما خلا أو ما عدا . نحو قام القوم ليس زيداً أولاً يكون زيدا . أو ما خلا زيدا . أو ما عدا زيدا . وحكمه النصب أيضاً إذا كان مستثنىً بإلا إذا كان الكلام تاماً موجباً . نحو قام القوم إلا زيدا فشرّبوا منه الا قليلاً . أو كان الكلام تاماً غير موجب بشرط أن يتقدم المستثنى على المستثنى منه نحو مالى إلا الله ناصر . ما قام إلا زيدا القوم .

ومالى إلا آل أحمد شيعة \* ومالى إلا مذهب الحق مذهب . أو يكون منقطعاً نحو ما قام القوم الا فرساً ويجز بنو تميم الإبدال \* فإن كان غير الموجب متصلاً كان بدلاً مما قبله يتبعه في اعرابه على الراجح ويجوز نصبه نحو ما قام القوم الا زيدا والا زيدا . ما فعلوه إلا قليل منهم والا قليلاً .

ما رأيت القومَ إلا زيداً . فإن كان ناقصاً أُعربَ على حسبِ  
العواملِ ويُسمَّى مُفَرَّغاً

س ما معنى التامِّ والمُوجِبِ وَغَيْرِ المُوجِبِ والمنقطعِ والمتصلِ  
والناقصِ ؟

ج التامُّ هو الذي ذُكِرَ فِيهِ المُسْتَثْنَى والمُسْتَثْنَى منه . والمُوجِبُ  
هو الذي لم يتقدم عليه نفى ولا شبهة . وَغَيْرُ المُوجِبِ بخلافه  
ويُسمَّى المنفياً أيضاً . والمنقطعُ هو الذي يكون فيه المُسْتَثْنَى  
من غير جنسِ المُسْتَثْنَى منه . والمتصلُ بخلافه . والناقصُ هو  
الذي لم يذكرْ مَعَهُ المُسْتَثْنَى منه وقد تقدمت أمثلة ذلك

س وما حكمُ المُسْتَثْنَى بغيرِ وسْوى وخلا وعدا وحاشا ؟

ج حكمُ المُسْتَثْنَى بغيرِ وسْوى والجرُّ ويعربانِ هما اعرابُ المُسْتَثْنَى  
نحو قَامَ القومُ غيرَ زيدٍ . ماقامَ غيرَ زيدٍ القومُ ماقامَ القومُ  
غيرَ فرسٍ . ماقامَ القومُ غيرَ زيدٍ . ماقامَ غيرَ زيدٍ . مارأيتُ غيرَ  
زيدٍ . مامررتُ بغيرِ زيدٍ . ومثل ذلك سِوَى وحكمُ المُسْتَثْنَى  
بِخَلَا وعدا وحاشا النصبُ والجرُّ . نحو قَامَ القومُ خلا زيدا وخلا  
زيدٍ وعدا زيدا وعدا زيدٍ . وحاشا زيدا وحاشا زيدٍ . وخلا

وعدا وحاشا في حالة النصب أفعال . وفي حالة الجر حروف

## باب المنادى

- س ما المنادى وما حكمه ؟
- ج المنادى هو الاسم الواقع بعد ياء النداء وحكمه النصب .  
إمّا لفظاً وإمّا محلاً
- س متى ينصب لفظاً ؟
- ج إذا كان مضافاً نحو . يا رسول الله . يا أكرم الخلق . أو شبهها  
بالمضاف نحو يا طيفاً بالعباد . أو نكرة غير مقصودة نحو  
يا غافلاً والموت يطلبه
- س ومتى ينصب محلاً ؟
- ج إذا كان عاملاً مفرداً أو نكرة مقصودة فانه يبنى على الرفع  
وهو في محل نصب نحو يا نوح قد جادلتنى . يا على يا كبير .  
يا أيها الانسان . يا أيها النفس المطمئنة . يا جبال أو يي معه .  
يا رجل . يا غلام

## باب ظننت وأخواتها

- س ما حكمُ ظننتُ وأخواتها :
- ج حكمها أنها تنصبُ مفعولين أصلهما المبتدأ والخبرُ
- س الى كم تنقسمُ ؟
- ج تنقسمُ الى قسمينِ أفعالِ القلوبِ وأفعالِ التَّصْيِيرِ
- س ما أفعالُ القلوبِ ؟
- ج هي ظننتُ وحسبتُ وخلتُ ورأيتُ وعلمتُ وزعمتُ  
وجعلتُ ووجدتُ وأُفْقِيتُ ونحوها
- س وما أفعالُ التَّصْيِيرِ ؟
- ج هي صَيَّرَ وجَعَلَ وَرَدَّ وأَتَّخَذَ وَتَرَكَ
- س ما مثالُ ذلك ؟
- ج مثله وما أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً . حَسِبْتُهُ جُلَّةً . خِاتُ الْعَالَمِ  
بَحْرًا . يَرَوْنَهُ بِعَيْدًا . عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ . زَعَمْتُ التَّامِيذَ  
حَافِظًا . جَعَلْتُ الرَّجُلَ مُقْبِلًا . لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا .  
أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ . صَيَّرْتُ الْقَصَبَةَ أَقْلَامًا . فَجَعَلَهُمْ

جُذَاذًا . رَدَدْتُ الْقِرطَاسَ كُرَّاسًا . اُتَّخَذَ ثَمُوهُمُ سِخْرِيًّا .  
تَرَكَهُ حَالِدًا .

س وما حكم خبر كان وأخواتها وأسم إن وأخواتها والتابع  
للمنصوب ؟

ج أما خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها فقد سبق في  
باب مرفوعات الاسماء وأما التابع للمنصوب فسيأتي إن شاء  
الله تعالى

### باب مخفوضات الاسماء

س كم مخفوضات الاسماء ؟

ج مخفوضات الاسماء ثلاثة . مخفوض بالحرف . ومخفوض  
بالمضاف . وتابع للمخفوض وهو أربعة أشياء النعت والمطف  
والتوكيد والبدل

### باب المخفوض بالحرف

س ما المخفوض بالحرف ؟

ج اخفوضُ باخرفِ كلُّ اسمٍ ظاهرٍ أو مضمَرٍ دخلَ عليه حرفٌ  
من حروفِ الجرِّ

س ما حروفُ الجرِّ ؟

ج حروفُ الجرِّ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ  
وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَحَتَّى وَمُنْذُ وَمُنْذُ وحروفُ القسمِ وهي  
الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالْتَاءُ

س ما أمثلةُ المخفوضِ ؟

ج أمثلته أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً . خَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا . اتَّمُوا الصِّيَامَ  
إِلَى اللَّيْلِ . وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ . لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ . رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُمْ . وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ . يَدْخُلُونَ فِي دِينِ  
اللَّهِ أَفْوَاجًا . فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ . رَبُّ إِشَارَةٍ أَبْلَغَ مِنْ عِبَارَةٍ .  
وَقَلِيلٌ طَيِّبٌ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ خَبِيثٍ . آمِنُوا بِاللَّهِ . آمِنُوا بِهِ .  
وَحُودٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللَّوْلُوءِ الْمَسْكُونِ . لِكُلِّ أَجَالٍ كِتَابٌ .  
كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ . سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ . حَفِظْتُ  
الْأَعْرَابَ مُنْذُ يَوْمٍ أَوْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ . وَاللَّهِ . وَالطُّورِ وَكِتَابِ  
مَسْطُورٍ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ . تَاللَّهِ لَقَدْ آتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا .

- س ما أمثلة المضمرة خاصة غير ما تقدم ؟
- ج أمثلته اثنا عشر مَرَّ بِي مَرَّ بِنَا مَرَّ بِكَ مَرَّ بِكِ مَرَّ بِكُمَا مَرَّ بِكُم مَرَّ بِكُنَّ مَرَّ بِهِ مَرَّ بِهَا مَرَّ بِهِمَا مَرَّ بِهِمْ مَرَّ بِهِنَّ

### باب المضاف اليه

- س وما المنفوضُ بالمضاف ؟
- ج المنفوضُ بالمضاف هو كلُّ اسمٍ أُضيفَ الى اسمٍ إمَّا بمعنى اللامِ نحو محفظةُ طالبِ العلمِ . وقلمُ المتعلمِ . أو بمعنى من نحو ثيابُ سُنْدُسٍ . ولحمُ طَيْرٍ

- س وما يسمى الاول منها وما يسمى الثاني ؟
- ج يُسمى الاولُ مُضَافًا وَيُحذفُ منه التنوينُ ونونُ التثنية والجمع وجوبا ويعربُ على حسبِ العواملِ . ويسمى الثاني مضافًا اليه ولا يكونُ الا مجرورا

- س ما مثال ذلك ؟
- ج مثله انقَشَتْ فِيهِ غَمُّ الْقَوْمِ . بِحُكْمِهِ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ . إِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ أَقْرِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ . وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي آدَمَ . إِنَّا مَرْسِلُوا النَّاقَةَ . وَإِنَّا لَمُوقِفُوهُمْ

- س وما التابعُ للمرفوعِ والمنصوبِ والمخفوضِ ؟  
ج هو أربعةُ أشياء النعتُ والعطفُ والتوكيدُ والبدلُ كما تقدم

## باب النعت

- س ما النعت وما حكمه ؟  
ج النعتُ هو صفةُ الاسمِ المتقدمِ وهو مُوضَّحٌ للمعرفةِ ومُخَصَّصٌ للنكرةِ وقد يكونُ مُجَرَّدَ مدحٍ أو ذَمٍّ أو تأكيدٍ أو تَرْحُمٍ وحكمه أنه يتبعُ الموصوفَ في رفعه ونصبه وجره وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتأنيثه وإفراده وتثنيته وجمعه والنعت السببيُّ كذلك إلا في الخمسةِ الأخيرةِ فهو كالفعلِ يطابقُ ما بعدهُ في التذكير والتأنيث ويُفْرَدُ في التثنية والجمع  
س ما أمثلة ذلك ؟

- ج أمثلته . اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ . فتحريرُ رقيةٍ مؤمنةٍ . وقالَ رجلٌ مؤمنٌ مِنْ آلِ فرعونَ . الحمد لله ربِّ العالمينَ . أعوذُ باللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ . اللَّهُمَّ أَنَا عَبْدُكَ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ . مرت



بامرأة قائم أبوها . وبرجل قائم أمه . وبرجلين قائم أبواهما .  
وبرجل قائم أبواهم . ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم  
أهلها .

## باب العطف

- س كم حروف العطف ؟
- ج حروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى وأم وأو  
وإمّا وبلى ولا ولكن
- س ما حكم المعطوف ؟
- ج حكم المعطوف أنه يشترك ما قبله في المعنى ويتبعه في  
الاعراب إذا كان معطوفاً بالحروف السبعة الأول . ويتبعه في  
الاعراب دون المعنى إذا كان معطوفاً بالثلاثة الباقية سواء  
كان اسماً أو فعلاً فإن عطف بها على مرفوع رفعت أو  
منصوب نصبت أو مخفوض خفضت أو مجزوم جزمت
- س لاي شيء ترد هذه الحروف ؟
- ج الواو للجمع . والفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والمهلة .

وَحَتَّى لِلغَايَةِ فِي زِيَادَةٍ أَوْ قَلَّةٍ . وَأَمَّ إِنْ كَانَتْ مُتَّصِلَةً - وَهِيَ الْمُسَبَّوْقَةُ بِهَمْزَةٍ التَّسْوِيَةِ أَوِ الْاسْتِفْهَامِ - فَهِيَ لِلتَّسْوِيَةِ أَوْ لَطَلْبِ التَّعْيِينِ . وَإِنْ كَانَتْ مُنْقَطِعَةً فَهِيَ بِمَعْنَى بَلْ . وَأَوَّلُ لِلتَّخْيِيرِ أَوِ الْإِبَاحَةِ بَعْدَ الطَّلْبِ وَاللَّشْكِ وَالِابْهَامِ بَعْدَ الْخَبَرِ . وَإِمَّا لِلشَّكِّ أَوِ الْإِبْهَامِ أَوِ التَّخْيِيرِ أَوِ الْإِبَاحَةِ أَوِ التَّفْصِيلِ . وَبَلٌّ لِتَقْرِيرِ مَا قَبْلَهَا وَاثْبَاتٍ تَقْيِضِهِ لَمَّا بَعْدَهَا إِنْ جَاءَتْ بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ . وَلِنَقْلِ حُكْمٍ مَاقْبَلَهَا لَمَّا بَعْدَهَا إِنْ جَاءَتْ بَعْدَ إِثْبَاتٍ أَوْ أَمْرٍ . وَلَكِنْ مِثْلُ بَلٍّ وَلَا يُعْطَفُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ . وَلَا لِنَفْيِ الْحُكْمِ الثَّابِتِ لَمَّا قَبْلَهَا عَمَّا بَعْدَهَا .

س مامثالُ ذلك ؟

ج مثاله صَدَقَ اللهُ وَرَسُولُهُ . أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ . آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ . وَإِنْ تَوَمَّنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ . لِنُحْيِي بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا وَنُنْقِیْهِ . أَقْبَلَ السَّحَابُ فَلَمَطَرٌ . قَرَأْتُ الْفَقْهَ فَالِنَحْوِ . وَالصَّافَاتِ صَفًا فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا . بِرٍّ أَمَّا أَنْتَ ثُمَّ أَبَاكَ ثُمَّ أَذْنَاكَ فَأَذْنَاكَ . يَسْتَغْفِرُ لِلْعَالَمِ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى حَيْتَانَ الْبَحْرِ . كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ وَقَدْرِ حَتَّى الْعِجْرِ

والكيس . أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ . لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ  
يَوْمٍ . وَلَا تَطْعَمُ مِنْهُمْ لَيْلًا أَوْ كَفُورًا . أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءُ .  
الصدق يَنْفَعُكَ لَا الْكَذِبُ . لَيْسَ الْكَسَلُ مَحْمُودًا لَكِنْ  
الاجتهادُ

## باب التوكيد

س ما أَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ وَمَا حَكْمُهَا ؟  
ج هِيَ عَيْنٌ وَنَفْسٌ وَكُلٌّ وَجَمِيعٌ وَأَجْمَعٌ وَأَعَامَةٌ وَكِلَا  
وَكِلْتَا وَيَجِبُ اتِّصَالُهَا بِضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ وَحَكْمُهَا أَنْ تَدْبِعَهُ  
فِي أَعْرَابِهِ

س مَا مِثَالُ ذَلِكَ ؟  
ج مِثَالُهُ . أَقْبَلَ الْخَلِيفَةُ عَيْنُهُ أَوْ نَفْسُهُ . وَرَأَيْتُ الْخَلِيفَةَ عَيْنَهُ  
أَوْ نَفْسَهُ . فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ . وَإِنْ جَهَنَّمَ  
لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ . جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا . وَأَكْرَمْتُهُمَا  
كِلَيْهِمَا وَدَافَعْتُ عَنْهُمَا كِلَيْهِمَا . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

## باب البدل

- س ما البدل وما حكمه ؟
- ج هو اسم أو فعل بديل من مثله . وحكمه أن يتبعه في إعرابه
- س ما أقسام البدل وما مثالها ؟
- ج أقسام البدل أربعة . بديل كل من كل مثاله . اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين . قد أنزل الله اليكم ذكراً رسولاً . وبدل بعض من كل مثاله ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض وبدل إشتغال مثاله . يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه . وبدل اضراب مثاله . إن الرجل ليصلي الصلاة ما يكتب له نصفها ثلثاً ربعها . ومثال الفعل . ومن يفعل ذلك يلقى أثاماً يضاعف له العذاب

## باب في بقية من أحكام الاسماء

- س ما النكرة والمعرفة ؟
- ج النكرة كل اسم شائع في جنسه وعلامته قبوله رباً أو كرم . والمعرفة ستة أشياء المضمرة والعلم واسم الإشارة واسم

الموصولِ والمعرَّفُ بأنَّ والمُضَافُ الى شيءٍ من ذلك

س ما المضمَرُ ؟

ج المضمَرُ ما دَلَّ على مُتَكَلِّمٍ أو مُخَاطَبٍ أو غَائِبٍ وقد تقدم ذكر المضمرات كلها في أبواب الفاعلِ والمبتدأِ والمفعولِ والمخفوضِ بالحرفِ

س وما العَلَمُ ؟

ج هو الاسمُ الدالُّ على ذاتٍ معينةٍ نحوُ محمدٍ وأحمدَ

س وما أَسْمُ الاِشَارَةِ ؟

ج اسمُ الاِشَارَةِ ذا وَذِهِ وَتَا وَتِي وَذَانِ وَتَانِ في حالة الرفعِ . وَذَيْنِ وَتَيْنِ في حالة النصبِ والجَرِّ وأولاءٍ وقد يلحقها هاءُ التنبيهِ أولاً أو كَأَفِ البعدِ آخراً

س ما اسمُ الموصولِ ؟

ج هو ما يحتاجُ الى صلةٍ وعائِدٍ نحوُ الَّذِي وَالَّتِي وَالَّذَانِ وَالَّتَانِ في حالة الرفعِ . وَالَّذَيْنِ وَالَّتَيْنِ في حالة النصبِ والجَرِّ . وَالَّذِينَ وَاللَّائِي وَمَنْ وَمَا وَآيٍ وَذَا بَعْدَ مَا وَمَنْ الاستفهاميتينِ

س ما الصلةُ والعائِدُ ؟

ج الصلة هي جملة خبرية فيها ضمير يعود على الموصول ويسمى  
العائد نحو جاء الذي قام أبوه

س وما المَعْرِفُ بِأَلْ؟

ج هو كلُّ اسم دخلت عليه أل نحو الرجل . الكتاب . التلميذ .

س وما مثالُ المضافِ إلى شيء مما تقدم؟

ج مثاله كتابك . قلمُ محمدٍ . دفترُ هذا . رداءُ الذي خرجَ .  
جِبَّةُ الرجلِ

س وما المَبْنِيُّ من الأسماء؟

ج المَبْنِيُّ من الأسماء . المضمرات . وأسماء الشرط . وأسماء  
الاستفهام . وأسماء الإشارة . وأسماء الأفعال . وأسماء  
الموصولات . وما رُكِبَ من الأعداد . واسم لا النافية  
للجنس إذا كان مفرداً . والمنادى إذا كان علماً مفرداً أو  
نكرة مقصودة وغير ذلك

س اما المضمرات واسماء الإشارة واسماء الموصولات واسم لا  
والمنادى فقد تقدم ذكرها فبين لنا ما بقى

ج أسماء الشرط هي منها وحيثما ومن وما وهنَّ ويأَنَّ

وَأَيْنَ وَأَنَّى وَأَيُّ وهذه السبعة الأخيرة هي أسماء الاستفهام  
 أَيْضًا وَكَمْ وَكَيْفَ وَمَاذَا . ( وأسماء الافعال ) نحو صَدَّ  
 وَمَهْ هَيْهَاتَ وَشَتَّانَ وَأَفَّ وَهَيْتَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ  
 مثاله أَنَّى لَهُ الَّذِي كَرَى . فَكَيْفَ تَتَّقُونَ . هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ  
 لِمَا تُوعَدُونَ . قَالَتْ هَيْتَ لَكَ . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَمَا رُكِّبَ  
 مِنَ الْأَعْدَادِ . هُوَ أَحَدَ عَشَرَ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ  
 فَيَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ . مثاله غَلِيظًا تِسْعَةَ عَشَرَ . إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ  
 عَشَرَ كَوْكَبًا

## باب الافعال

- س ما أقسامُ الفعلِ ؟  
 ج أقسامُ الفعلِ ثلاثةٌ ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ  
 س ما الفعلُ الماضي وما علامتهُ ؟  
 ج هو ما دلَّ على فعلٍ وَقَعَ فِي زَمَنِ قَدْ مَضَى . وعلامتهُ قبولُهُ تاءً  
 المتكلمِ أَوِ الْمُخَاطَبِ نَحْوَ كَتَبْتُ وَكَتَبْتَ وَتَاءِ التَّائِيثِ  
 السَّاكِنَةِ نَحْوَ كَتَبْتُ  
 س ما الفعلُ المضارعُ وما علامتهُ ؟

ج هو ماذن على الحال والاستقبال . وعلامته قبوله لم أو السين  
وَسَوْفَ نَحْو لَمْ يَكْتُبُ . سَيَكْتُبُ . سَوْفَ يَكْتُبُ

س مافعل الأمر وما علامته ؛

ج هو مادل على الطلب وعلامته قبوله يا، المؤنثة المخاطبة نحو  
فَكُلِّي واشْرَبِي وقرِي عَيْنَا

س ما المبني من الافعال

ج المبني من الافعال الفعل الماضي وفعل الأمر والفعل المضارع  
إذا اتصلت به نون النسوة أو نونا التوكيد

س على ماذا يُبنى الفعل الماضي ؟

ج يُبنى الفعل الماضي على الفتح أبداً . مثاله قرأ أكرم . الا اذا

اتصل به ضمير رفع فيبنى على فتح . مقدر على آخره منع من  
ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض كراهية توالي أربع

متحركات فيما هو كالسكامة الواحدة . مثاله . قرأت وأكرمت

أو اتصل به واو الجماعة فيبنى على فتح . مقدر على آخره منع

من ظهوره اشتغال المحل بالضم العارض للمناسبة لأن الواو

لا يناسبها الاضم ما قبلها مثاله قرأوا أكرموا



- س على ماذا يُبني فعلُ الامر ؟
- ج يُبنى فعلُ الامر على مايجزمُ به مضارعهُ فإن كان صحيح الآخر بُني على السكونِ مثاله اُكْتُبْ اِحْفَظْ . وان كان معتل الآخر بُني على حذفِ حرفِ العلةِ مثاله اِخْشَ اُدْعُ اِرْزَمْ . وإن كان آخرهُ ضميرَ تثنيةٍ أو ضميرَ جمعٍ أو ضميرَ مؤنثةٍ مخاطبةٍ بُني على حذفِ النونِ . مثاله افعلوا افعلوا افعلوا
- س على ماذا يبني الفعلُ المضارعُ اذا اتصلتْ به نونُ النسوةِ أو نونا التوكيدِ
- ج اذا اتصلَ به نونُ النسوةِ بُني على السكونِ مثاله وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ . وَالْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ . واذا اتصلتْ به نونُ التوكيدِ خفيفةً أو ثقيلةً بُني على الفتحِ مثاله لِيُسْجَنَنَّ لِيُنْزَلَنَّ فِي الْأُخُطَمَةِ . لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ .

## باب المعرب من الأفعال

وهو الفعل المضارع

- س ما المعربُ من الافعال ؟

ج المَعْرَبُ من الأفعالِ الفعلِ المضارعِ إذا تَجَرَّدَ عن نَوَاقِ النسوةِ  
والتوكيدِ

س ما حكمه إذا أُعْرِبَ ؟

ج حكمه الرفعُ إذا تَجَرَّدَ عن الناصبِ والجازمِ . مثاله يَحْفَظُ .  
تَدْرُسُونَ . يَسْعَى . وإذا دخلَ عليه ناصبٌ أو جازِمٌ لحكمه  
النصبُ والجزمُ

## باب النواصب

س ما النواصبُ وما أقسامُها ؟

ج النواصبُ خمسةٌ عَشَرَ ، وأقسامُها ثلاثةٌ \* القسمُ الأولُ ،  
الناصبُ بنفسِه وهو أربعةٌ ، أَنْ ، مثاله يُرِيدُ اللهُ أَنْ يُخَفِّفَ  
عَنْكُمْ ، وَأَنْ ، مثاله لَنْ يَنَالَ اللهُ لُحُومُهَا ، وَإِذَنْ ، مثاله  
إِذَنْ أَكْرَمَكَ ، جواباً لمن قالَ عَدَا أُرْوَرُّكَ ، وكَيَ الْمَصْدَرِيَّةُ  
وهي التي تَقْدِمُهَا لَامُ الْجَرِّ لفظاً أو تقديرًا مثاله لِكَيْلَا يَعْلَمَ ،  
كَيْلَا يَكُونَ دَوْلَةً \*

القسمُ الثاني الناصبُ بِأَنْ مضمرةٌ جوازاً بعدها وهي خمسةٌ ،

لَا مَ كَيَّ ، مثاله لَتَبَيَّنَ لِلنَّاسِ ، والواوُ والفاءُ وَنُمَّ وأو إذا  
عطفن الفعل المضارع على اسمٍ صريحٍ مثاله ، عَدِمَ اللَّعِبَ  
وَأَحْفَظْ دُرُومِي أَحَبَّ إِلَى ، حضورُ الدرسِ فَافْهَمَهُ رِبْحٌ  
كَبِيرٌ ، تَعَلَّمَ الْعِلْمَ ثُمَّ أَعْمَلَ بِهِ سَعَادَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ،  
أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا \*

القسم الثالثُ الناصبُ بأن مضمرة وجوبا بعدها وهي ستة ،  
كَيَّ الْجَارُ ، مثاله ، جِئْتُ كَيَّ أَتَعَلَّمَ ، وَلَا مَ الْجُحُودِ وَهِيَ  
ما تقدمها كان المنفية بما أو يكون المنفية بلمَ مثاله ، مَا كَانَ  
اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ، لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ ، وَحَيَّ التي بمعنى إلى  
أو بمعنى اللامِ مثاله حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ، ثَابِرٌ عَلَى الدرسِ  
حَتَّى تُدْرِكَ الْعِلْمَ ، وَأَوَّ التي بمعنى إلى أو لا مثاله ، لَأَسْتَقْسِمَنَّ  
الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمَنَى : سَأَتْرُكُ الْجَاهِلَ أَوْ يَتَعَلَّمَ ، وفاءُ  
السببية أو الواو المعية إذا تقدمها نفى أو طلب أو شبهتهما مثاله  
لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ، وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ .

## باب الجوازم

- س ما الجوازم وما أقسامها ؟
- ج الجوازم ستة عشر وهي قسمان
- س ما القسم الأول ؟
- ج القسم الأول ما يجزم فعلاً واحداً وهو خمسة لم . مثاله لم يلد ولم يولد . ولما . مثاله لما يذوقوا عذاب ولأم الأمر والدعاء . مثاله لينفق ذو سعة . ليتضح علينا ربك ولا في النهي والدعاء مثاله لا تشرك بالله . لا تؤاخذنا ووقوعه في جواب الطلب وشبهه . مثاله . تعالوا أتت ( القسم الثاني ) ما يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وهو أحد عشر إن وإذما ومهما وحيثما ومن وما ومتى وأيان وأين وأنى وأى وكلها أسماء إلا إن وإذما فهما حرفان
- س ما مثال ذلك ؟
- ج مثاله إن نشأ نزل . إذ ما تتعلم تربح . مهما تعمل تؤجر . حيثما تكن يأتك رزقك . من يتق الله يجعل له مخرجا .

مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ . مَتَى تُخْلِصَ عَمَلَكَ يَقْبَلَهُ اللَّهُ .  
أَيَّانَ يَجْلِسُ التَّلَامِذَةُ أَجْلِسُ . أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ  
أَنِّي تَدْعُ يُسْتَجَبُ لَكَ . أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى

## باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل

- س ما الاسماء التي تعمل عمل الفعل ؟
- ج هي عشرة المصدر . واسم المصدر . واسم الفاعل واسم  
المفعول . واسم المبالغة والصفة المشبهة . واسم الفعلي .  
والظرف والجار والمجرور . واسم التفضيل

## باب المصدر

- س ما المصدر ؟
- ج المصدر هو اسم الحدث المشتمل على حروف الفعل لفظاً  
أو تقديراً
- س ماذا يعمل المصدر ؟
- ج يعمل عمل الفعل فيرفع الفاعل وينصب المفعول . بشرط أن

يُمْكِنَ حُلُولُ فِعْلٍ مَحَلَّهُ مَعَ أَنْ أَوْ مَا الْمَصْدَرِ يَتَيْنِ سِوَاءَ كَانَ  
مِيمِيًّا أَوْ نَائِبًا عَنْ فِعْلٍ أَوْ غَيْرِهِ

س ما أقسامُ عمله ؟

ج ثلاثةُ يعملُ مضافًا إلى فاعلهِ أَوْ مفعولهِ . أَوْ منونًا وهو  
أَقِيسُ . أَوْ مقرونًا بـأَلْ وهو شاذٌّ

س ما أمثلة ذلك ؟

ج أمثاله وَلَوْ لَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ . لَا يَسَامُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ  
الْخَيْرِ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ . وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا . وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالَ  
النَّاسِ بِالْبَاطِلِ . فَضْرَبَ الرِّقَابِ . وَحَجَّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ  
إِلَيْهِ سَبِيلًا . وقال الشاعر .

أَظْلَمُ إِنْ مَصَابِكُمْ رَجُلًا \* أَهْدَى السَّلَامِ تَحِيَّةَ ظُلْمٍ . أَوْ  
إِطْعَامٍ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ . يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ . إِنَّكَ وَالضَّرْبَ  
خَالِدًا لِمُسَى .

ضَعِيفُ النِّكَايَةِ اِعْدَاءُهُ \* يَخَالُ الْفِرَازَ يُرَاحِي الْأَجَلَ

## باب اسم المصدر

- س وما اسمُ المصدر ؟
- ج هو اسمُ الحدثِ الجاري على غيرِ حروفِ الفعلِ
- س وماذا يعملُ اسمُ المصدر ؟
- ج يعملُ عملَ الفعلِ بشروطِ المصدرِ
- س ما مثالُ ذلك ؟
- ج مثاله . أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا . أُعْجِبَنِي كَلَامُكَ زَيْدًا وَنَوَابُكَ عَمْرًا

## باب اسم الفاعل

- س ما اسمُ الفاعلِ ؟
- ج هو اسمُ فاعلِ الفعلِ الْمُشْتَقِّ من لفظِ الفعلِ الجارى على حركاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ
- س ما أوزانه وأمثاله ؟
- ج وزن الثَّلَاثِي فَاعِلٌ وَبَاقِي أَوْزَانِهِ مُفْعِلٌ . وَمُتَفَعِّلٌ . وَمُسْتَفْعِلٌ .  
مثالُ ذلك . ضَارِبٌ . وَمُسَكِّرٌ . وَمُنْطَلِقٌ . وَمُسْتَخْرِجٌ

- س الى كم ينقسمُ اسمُ الفاعِلِ ؟
- ج ينقسمُ الى قسمين . مقرونٍ بـأل . ومجردٍ عنها
- س ما حكمُ المقرونِ بـأل ؟
- ج حكمُهُ أَنْ يَعمَلَ عَمَلِ فِعْلِهِ فَيَرْفَعَ الفاعِلَ وَيُنْصِبَ المفعولَ مطلقاً سواءَ كانَ للماضي أو الحالِ أو الاستقبالِ
- س وما حكمُ المجردِ عن أل ؟
- ج حكمُهُ أَنَّهُ لَا يَعمَلُ إِلَّا بِشَرَطَيْنِ . الاولُ . ان يكونَ للحالِ أو الاستقبالِ . الثاني . أن يَعتَمِدَ على نفي . أو استفهام . أو مُخْبِرٍ عنه . أو مَوْصُوفٍ
- س ما أمثلة ذلك ؟
- ج أمثلته . هذا الضاربُ زيداً أمسٍ أو الآنَ أو غداً . ما ضاربُ زيدٌ عمرًا . أضرَبُ زيدٌ عمرًا . زيدٌ ضاربٌ عمرًا . جاء رجلٌ ضاربٌ عمرًا . ( ولا يكون في المجرد الا الآنَ أو غداً ) وَالمُقيمِينَ الصَّلَاةَ : وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ . وَالَّذَا كَرِيْنَهُ اللهُ كَثِيرًا . خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ . إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً



## باب اسم المفعول

- س ما اسمُ المفعول ؟
- ج هو اسمُ المفعول المشتق من لفظِ الفعل الواقع عليه
- س ما أوزانه ؟
- ج أوزانه ان كَانَ من الثلاثي فهو على مفعول نحو مَضْرُوبٍ وَمَقْصُودٍ . وان كَانَ من غيره فهو على وزنِ اسمِ فاعله بشرط فتح ما قبل آخره نحو مُسْتَخْرَجٌ وَمُجْتَذَبٌ
- س وما حكمه ؟
- ج حكمه أنه يعمل عمل الفعل الذي لم يُسمَّ فاعله
- س ما شروطه ؟
- ج شروطه شروط اسم الفاعل فيعمل . طلقاً مع أن . وبشرط الحال والاستقبال إذا كان مجرداً عنها
- س ما مثاله ؟
- ج مثاله جاء المضروبُ عبده . زيدٌ مضروبٌ عبده . هذا معطى أبوه درهماً
- وإن ابن أخت القومِ مُصْنَعِي إناؤه \* إذ ألم يزأحم خاله بأبٍ جلدٍ

## باب اسماء المبالغة

- س وما أسماء المبالغة وما حكمها وما شرطها ؟  
 ج هي ما كان على وزن فَعَالٍ أو فَعُولٍ أو مِفْعَالٍ أو فَعِيلٍ أو فَعِلٍ  
 وحكمها أنها تعمل عمل الفعل بشرط أن اسم الفاعل

س ما مثاله ؟

- ج مثاله . إِنَّ اللَّهَ غَفَّارٌ ذُنُوبَ عِبَادِهِ . هذا العالمُ الخواصُّ بحارِ  
 العلومِ الفواصُّ لجُجْهًا وقال أبو طالب  
 ضَرُوبٌ يَنْصُلُ السِّيفِ سَوْقَ سِمَانِيَا  
 إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ ذُنُوبَ الْعَالَمِينَ . إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دُعَاءِ مَنْ دَعَاهُ .  
 إِنَّهُ لَمُنْحَارٌ سِمَانِيَا . لا يزال هذا التاميدُ حَذِرًا نِسْيَانِ دروسِهِ .  
 جاء الضَّرَابُ زَيْدًا . ما ضَرَابُ زَيْدٌ عمرًا

## باب الصفة المشبهة

- س وما الصفة المشبهة وما علامتها ؟  
 ج هي الصفة التي تصاغ من الفعل اللازم للمعنى الثابت الحاضر  
 الدائم \* وعلامتها أن يُسَبِّحَنَّ اضافتها لفاعلها في المعنى  
 ( ٤ - فرائد )

نحو حسن الوجه طاهر القلب نقي العرض بخلاف نحو  
زيد ضارب أبوه

س كم أحوال مفعولها ؟

ج أحوال مفعولها ثلاثة . الرفع على الفاعلية . والنصب على  
التشبيه بالمفعول به إذا كان معرفة أو على التمييز إذا كان  
نكرة . والجر على الإضافة

س ما مثال ذلك ؟

ج مثاله مررتُ برجلٍ حسنٍ وجهه فصيح لفظه . مررتُ .  
برجلٍ حسنٍ خلقاً طاهرٍ عرضاً . مررتُ بتلميذٍ حسنٍ حفظاً  
وحسنٍ حفظاً

## باب اسم الفعل

س ما اسم الفعل ؟

ج اسمُ الفعل كثيرٌ نحو بله زيدا بمعنى دعه ورؤيده وتأيده  
بمعنى أمهله . وهينأت بمعنى بعد . وشتان بمعنى اُفترق .  
وأوه بمعنى اتوجع . وأف بمعنى اتضجر . وهلم زيدا أي

أَخْضِرُهُ . وَهَاتِ أَيِ أُعْطِنِي . وَصَهْ أَيِ اسْكُتْ . وَمَهْ أَيِ  
اكَفُفْ . وَهَيَّا أَيِ اسْرِعْ . وَهَاهُ أَيِ لَبِّيكَ . ( ومنها )  
مَا أَصْلُهُ ظَرْفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ نَحْوُ مَكَانِكَ أَيِ اثْبُتْ .  
وَعِنْدَكَ وَلَدَيْكَ وَذُونِكَ أَيِ خُذْ . وَبِهِ أَيِ الصِّقْ . وَوَرَاءَكَ  
أَيِ تَأَخَّرْ . وَأَمَامَكَ أَيِ تَقَدَّمْ . وَإِلَيْكَ أَيِ تَنَحَّ وَعَلَيْكَ  
أَيِ الزَّمْ وَغَيْرِ ذَلِكَ

ما حكمه ؟

س

حُكْمُهُ أَنَّهُ يُعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ الَّذِي نَابَ عَنْهُ سِوَاهُ كَانَ لَازِمًا  
أَوْ مُتَعَدِّيًا

ج

## باب الظرف والجار والمجرور

ما الظرف والجار والمجرور العاملُ عملَ الفعلِ ؟

س

هُوَ كُلُّ ظَرْفٍ أَوْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ اعْتَمَدَ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ  
أَوْ مَوْصُوفٍ أَوْ مَوْضُولٍ أَوْ صَاحِبِ خَبَرٍ أَوْ حَالٍ

ج

ما حكمه ؟

س

حُكْمُهُ أَنَّهُ يَرْفَعُ الْفَاعِلَ فَقَطْ

ج

- س ما أمثله ؟
- ج أمثله ما في الدار أحد . في الدار زيد . أفي الله شك . مرت  
رجل معه صقر . جاء الذي في الدار أبوه . زيد عندك  
أخوه . مرت يزيد عليه جبة

### باب أفعل التفضيل

- س ما أفعل التفضيل ؟
- ج هو الصفة التي على وزن أفعل الدالة على زيادة الموصوف على  
مشاركه فيها .
- س وما حكمه ؟
- ج حكمه أنه لا يرفع الاسم الظاهر إلا في مسألة الكحل
- س ما ضابطها ؟
- ج ضابطها أن يكون في الكلام نفى بعده اسم جنس موصوف  
باسم التفضيل . بعده اسم مفضل على نفسه باعتبارين  
وهو الفاعل
- س ما مثاله ؟

ج مثاله قوله صلى الله عليه وآله وسلم مَآ مِنْ أَيَّامٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ  
تَعَالَى فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ . وَنَحْوُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا  
أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ . وَقَالَ الشَّاعِرُ  
( مَا رَأَيْتُ أَمْرًا أَحَبَّ إِلَيْهِ إِلَّا بِذَلِكَ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سِنَانٍ )

## باب أفعال المدح والذم

س ما أفعال المدح والذم ؟  
ج هِيَ نِعَمٌ وَبَيْسٌ وَحَبْدًا وَلَا حَبْدًا وَمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ نَحْوِ  
شَرَفٌ وَخَبَثٌ وَسَاءٌ

س ما حكم هذه الأفعال ؟  
ج حكمها أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْفِعْلِ فَاعِلٌ إِمَّا ظَاهِرٌ مَقْرُونٌ بِأَنْ أَوْ  
مُضَافٌ إِلَى الْمَقْرُونِ بِهَا أَوْ مُضَمَّرٌ مُمَيَّزٌ بِكَرَّةٍ مُنْصَوْبَةٍ وَالْجُمْلَةُ  
خَبَرٌ مُقَدَّمٌ . وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ الْخُصُوصُ بِالْمَدْحِ  
أَوْ الذَّمِّ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَقَدْ يُحذفُ الْخُصُوصُ إِذَا كَانَ مَعْلُومًا  
س ما مثال ذلك ؟

ج مثاله نِعَمَ الصَّاحِبِ زَيْدٌ . بَيْسَ الْغُلَامِ زَيْدٌ . نِعَمَ صَاحِبِ  
الْقَوْمِ زَيْدٌ . نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ وَسَاءَتْ مَرْفَقَا . وَحَسُنَتْ مَرْفَقَا

نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ . فَهُمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ . فَهُمْ رَجُلًا زَيْدٌ .  
خَبَثَ الرَّجُلُ عَمْرُو . خَبَثَ رَجُلًا عَمْرُو . حَبَّذَا الْعِلْمُ وَلَا  
حَبَّذَا الْجَهْلُ

## باب الفعل المتعدي واللازم والواسطة

- س ما الفعل المتعدي وما علامته ؟
- ج هو الفعل الذي يصلُّ الى مفعولٍ بغيرِ حرفٍ جرٍّ وله علامتان  
(الاولى) أَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاءُ الضميرِ نحو زَيْدٌ  
ضَرَبَهُ عَمْرُو
- (الثانية) أَنْ يَصِحَّ أَنْ يُبْنَى مِنْهُ اسْمٌ مفعولٍ تامٌّ نحو  
مَضْرُوبٍ وَمَشْرُوبٍ وَمَكْتُوبٍ
- س ما حكم المتعدي وما أقسامه ؟
- ج حكمه أَنْ يَنْصَبَ الْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوَ حَفِظَ التَّلْمِيذَ الدَّرْسَ . وَأَقْسَامُهُ  
ثَلَاثَةٌ . مُتَمِّدٌ إِلَى مَفْعُولٍ وَإِلَى مَفْعُولَيْنِ وَإِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ  
نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا كَسَوْتُ زَيْدًا جَبَةً . أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا  
فَاضِلًا

س وما الفعل اللازم وما علامته ؟

ج      اللازم هو ما تخصص بفاعله ولم يتعد إلى المفعول به إلا بسبب من أسباب التعدية . وأما علاماته فكثيرة منها أن لا يصح أن تتصل به هاء الضمير ولا يثنى منه اسم مفعول تام نحو خرج فإنه لا يجوز أن تقول زيد خرج عمرؤ ولا مخرج وإنما يقال زيد خرج به عمرؤ أو خرج به بالتشديد ومخرج به

س      ما أسباب التعدية وما حكمها ؟  
ج      هي كثيرة والشائع منها ثلاثة الهمزة . وحرف الجر . وتشديد عين الفعل . وحكمها أنها تعدى الفعل اللازم إلى مفعول واحد وأما المتعدى فتعدى إلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل نحو أذهب زيداً وذهبت به وفرحته . أذهبهم طيباً نكح . أمنا اثنتين وأحيينا اثنتين . هو الذي يسيركم أحفرته يثراً . علمته القرآن . أدبت زيداً خالداً منطلقاً

س      وما الواسطة ؟  
ج      هي ما لا يوصف بتعدى ولا لزوم وهي الأفعال الناقصة كان واخوانها وكاد واخوانها



## باب الفعل المتصرف والجامد

- س ما المتصرف وما الجامد ؟  
ج المتصرف ما اختلفت أبنيته لاختلاف زمانه وهو كثير  
والجامد ما ليس كذلك وهو قليل

- س ما مثال المتصرف ؟  
ج مثاله ضَرَبَ وَكَتَبَ فَإِنَّهُ يَتَصَرَّفُ إِلَى يَضْرِبُ وَأَضْرَبُ  
وَضَرَبًا وَضَارِبٍ وَمَضْرُوبٍ وَيَكْتُبُ وَأَكْتُبُ وَكِتَابَةً  
وَكَاتِبٍ وَمَكْتُوبٍ

- س وما مثال الجامد ؟  
ج مثاله لَيْسَ وَدَامَ وَعَسَى وَأَكْثَرُ أَفْعَالِ الْمُقَارِبَةِ وَأَفْعَالِ  
المدح والذم وفعل التعجب وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا وَهَاتِ وَتَعَالِ  
وَقَلَّ نَحْوُ قَلَّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ وَقَلَمًا تَصَدَّقَ عَمْرُو

## باب أحكام الجمل وشبهها

- س ما الجملة وشبهها ؟  
ج الجملة فعلٌ وفاعلٌ أو مبتدأٌ وخبرٌ . وشبهه الجملة ظرفٌ أو  
جارٌ ومجرورٌ

- س الى كم تنقسم الجملة ؟
- ج تنقسم الجملة الى اُسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ وَصُغْرَى وَكِبْرَى وَمَا لَهَا  
مَحَلٌّ مِنَ الْاِعْرَابِ وَمَا لَا مَحَلَّ لَهَا
- س ما تفصيل ذلك ؟
- ج الجملة الاسمية ما كانت مبتدأة باسم نحو الصدق محمود .  
والفعلية ما كانت مبتدأة بفعل نحو فاز المتقون . والكبرى  
هي الاسمية التي خبرها جملة نحو العالم يستغفر له كل  
رطب ويايس والصغرى بخلاف ذلك نحو العالم خليفة الله  
في الأرض
- س وما الجملة التي لها محل من الاعراب ؟
- ج هي الجملة التي تحل محل المفرد غالباً وهي سبعُ جمل ( الأولى )  
الواقعة خبراً ومحلها الرفع في باب المبتدأ وباب إن وأخواتها  
والنصب في باب كان وأخواتها نحو زيد قام أبوه . إن زيدا  
أبوه منطلق . كانوا يظلمون ( الثانية ) الواقعة حالا ومحلها  
النصب نحو وجاءوا أباهم عشاءً يبكون ( الثالثة ) الواقعة  
مفعولاً للقول ومحلها النصب نحو قال إني عبدُ الله ( الرابعة )  
المضاف اليها ومحلها الجر نحو إذا جاء نصرُ الله ( الخامسة )

الواقعة جواباً لشرطٍ جازمٍ إذا اقترنت بالفاء أو بإذا الفجائية  
ومحلها الجزم نحو وما تفعلوا من خيرٍ فإن الله به عليم . وإن  
تصيبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ( السادسة )  
التابعة لمفردٍ ومحلها بحسب ما قبلها نحو من قبل أن ياتي  
يوم لا بيع فيه ( السابعة ) التابعة لجملة لها محل من الاعراب  
نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه

س وما الجملة التي لا محل لها من الاعراب ؟

ج هي التي لا تحل محل المفرد غالباً وهي سبعٌ جلي ( الأولى )  
الابتدائية نحو إنا أنزلناه ( الثانية ) الصلة نحو أحمده لله  
الذي أنزل على عبده الكتاب ( الثالثة ) المعترضة نحو  
فإن لم تفعلوا - ولن تفعلوا - فاتقوا النار ( الرابعة ) المفسرة  
نحو كمثل آدم خلقه من تراب ( الخامسة ) جواب القسم  
نحو حم والكتاب المبين إنا أنزلناه ( السادسة ) الواقعة  
جواباً لشرطٍ غير جازمٍ مثل إذ وإذا ولو ولولا ولما . أو  
جازمٍ ولم تقترن بالفاء أو بإذا الفجائية نحو إن جاء زيد  
أكرمته ( السابعة ) التابعة لما لا محل لها من الاعراب نحو  
قام زيد وقعد عمرو

- س ما حكمُ أَجْمَلٍ وشبَّهَها بَعْدَ المعارفِ والنكراتِ ؟
- ج حكمُها أَنها تكونُ بَعْدَ المعارفِ الخالصةِ أحوالاً وبعْدَ النكراتِ الخالصةِ صفاتٍ وبعْدَ احتملةِ التعريفِ والتكثيرِ صفةً أو حالاً نحو جاءَ زيدٌ والشمسُ طالعةٌ ، ليومٍ لا ريبَ فيه . كمثلي الحمارِ يحْمِلُ أسْفاراً
- س وما مثالُ الظرفِ والجارِ والمجرورِ إِذا وَقَعَ خبراً أو صِفةً أو غيرَ ذلك ؟
- ج مثاله الحمدُ لله . زيدٌ عندَكَ . أو كَصِيبٍ مِنَ السَّمَاءِ رَأَيْتُ طائراً فوقَ غصنٍ أو على غصنٍ . فخرَجَ على قومِهِ في زينَتِهِ . رَأَيْتُ الهلالَ بينَ السحابِ . يُعْجِبُنِي الزهرُ في الكلامِ . رَأَيْتُ ثمرةً يانعةً فوقَ غصنٍ أو على غصنٍ . وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْصِرُونَ

## باب الأدوات والحروف ونحوها

حَرْفُ الْأَلْفِ فِيهِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ كَلِمَةً

(١) الْأَلْفُ وَهِيَ إِمَّا حَرْفٌ اسْتَفْهَامٌ نَحْوُ أَرَيْدُ قَتْلَكُمْ ؛ وَإِمَّا حَرْفٌ نِدَاءٌ نَحْوُ أَعْمَرُ

(٢) أَجَلٌ وَهِيَ حَرْفٌ جَوَابٌ مِثْلُ نَعَمْ يُصَدِّقُ بِهَا الْمُخْبِرُ وَيُكَلِّمُ بِهَا الْمُسْتَعْذِرُ وَيُوعِدُ بِهَا الْآمِرُ فِي نَحْوِ قَامَ زَيْدٌ . أَقَامَ زَيْدٌ ؛ أَضْرَبَ زَيْدًا

(٣) إِذَا وَهِيَ ظَرْفٌ لَمَّا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ نَحْوُ وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا . أَوْ لِلتَّعْلِيلِ نَحْوُ وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ . أَوْ لِلْمُفَاجَأَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ بَيْنَا وَبَيْنَا نَحْوِ بَيْنَمَا أَنَا قَاعِدٌ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ

(٤) إِذَا مَا وَهِيَ حَرْفٌ شَرْطٌ جَازِمٌ

(٥) إِذَا وَهِيَ إِمَّا ظَرْفٌ لَمَّا يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ خَافِضٌ لَشَرْطِهِ بِمَنْصُوبٍ بِجَوَابِهِ وَتَخْتَصُّ بِالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ . وَإِمَّا مُفَاجِئَةٌ وَتَخْتَصُّ بِالْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ مِثْلَهُمَا أَنْتُمْ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةٌ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ

(٦) أَفْ اسمُ فعلٍ مضارعٍ بمعنى أَفْضَجَرُ نحوُ وَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ

(٧) أَلَا وهي إمَّا حرفُ استفتاحٍ وتَنْبِيهِ وتَدْخُلُ على الجملتين

الاسمية والفعلية نحوُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ . أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ

لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ . وَإِمَّا حرفُ عَرْضٍ وتَحْضِيضٍ . وتَحْضِضُ

بالجملَةِ الفعليةِ نحوُ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ . أَلَا تَقَارِنُونَ

قَوْمًا نَكَحُوا أَبْنَاءَهُمْ . وقد تَجِيءُ للتوبيخِ والإِنْكَارِ وللتَّعْنِي .

(٨) أَلَا وهي حرفُ تَحْضِيضٍ وتوبيخٍ وتَحْضِضُ بِالْجَمْلَةِ الفعليةِ فَإِنْ

دَخَلَتْ عَلَى الْمَضَارِعِ فَهِيَ حرفُ تَحْضِيضٍ نحوُ أَلَّا تُصَلِّيَ أَوْ

عَلَى الْمَاضِي فَهِيَ حرفُ توبيخٍ نحوُ أَلَّا صَلَّيْتَ

(٩) إَلَّا وهي حرفُ اسْتِثْنَاءٍ ونَصْبٍ نحوُ فَشَرُّ بَوَائِمِهِ إِلَّا قَلِيلًا

(١٠) أَمْ وهي إمَّا مُتَّصِلَةٌ وهي مَا تَقَدَّمَ بِهَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ نحوُ

سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ . أَلَّذِينَ حَرَّمَ أَمْ

أَلَّا تَتَّبِعِينَ . وَإِمَّا مَنْقُطَةٌ بمعنى بَلْ وهي مَا لَيْسَ كَذَلِكَ نَحْوُ

أَمْ يَقُولُونَ أَفَنَرَاهُ

(١١) أَمَّا وهي حرفُ اسْتِثْنَاءٍ وتَنْبِيهِ بِمَنْزِلَةِ أَلَا

(١٢) أَمَّا وهي حرفُ شَرْطٍ وتوكيدٍ وتفصيلٍ نحوُ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا

فَنَارَ النَّارِ . وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَفِي الْجَنَّةِ .

(١٣) إِمَّا حَرْفٌ يَأْتِي لِلشَّكِّ نَحْوُ جَاءَنِي إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرٌو . وَلِلإِبْهَامِ  
نَحْوُ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَلِلتَّخْيِيرِ نَحْوُ إِمَّا أَنْ تَعَذِّبَ  
وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا . وَلِلإِبَاحَةِ نَحْوُ نَعْلَمُ إِمَّا فَقَهَا وَإِمَّا  
نَحْوًا وَلِلتَّفْصِيلِ نَحْوُ إِمَّا شَا كَرًا وَإِمَّا كَفُورًا

(١٤) أَمْسِ ظَرْفٌ لِلْيَوْمِ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

(١٥) إِنْ وَهِيَ إِمَّا حَرْفٌ شَرْطٌ جَازِمٌ نَحْوُ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدُّ .

وَإِمَّا مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ عَامِلَةٌ نَحْوُ وَإِنْ كَلًّا لَمَّا لَيُوفِّيَنَّهُمْ

رَبُّكَ . أَوْ مُهْمَلَةٌ نَحْوُ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ . وَتَلَزُمُ

الْلامُ فِي خَبَرِهَا إِذَا أَهْمِلَتْ . وَإِمَّا نَافِيَةٌ نَحْوُ إِنْ الْكَافِرُونَ

إِلَّا فِي غُرُورٍ

(١٦) أَنْ وَهِيَ إِمَّا ضَمِيرٌ نَحْوُ أَنْ مِنْ قَوْلِكَ أَنْتَ وَنَحْوُهُ وَالتَّاءُ حَرْفٌ

خَطَابِي . وَإِمَّا حَرْفٌ مُصَدَّرِيٌّ وَانْصَبِ نَحْوُ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ

يُخَفِّفَ عَنْكُمْ . وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ . وَإِمَّا مُخَفَّفَةٌ مِنَ

الثَّقِيلَةِ تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَاسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ

حَذُوفٌ وَعَلَامَتُهَا أَنْ تَكُونَ بَعْدَ فِعْلِ الْيَقِينِ أَوْ مَا نَزَلَ

مَنْزِلَتَهُ نَحْوُ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ رَاضٍ . أَوْ حَرْفٌ تَفْسِيرٌ

نَحْوُ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلَّكَ .

- (١٧) اِنْ حرفُ توكيدٍ ونصبٍ تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ
- (١٨) اَنَّ حرفُ توكيدٍ ونصبٍ تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ وتقعُ مع  
جُزْأَيِهَا مُؤَوَّلَةٌ بتصدرٍ موقعِ الفاعلِ والمفعولِ وخبرِ المبتدأِ  
والمضافِ اليه
- (١٩) اَنفًا ظرفٌ لما قَرُبَ من الزمانِ منصوبٌ على الظرفيةِ  
وعلامَةُ نصبِهِ الحِمْزُ نحو مَاذَا قَالَ اَنفًا
- (٢٠) اَهْلًا وَسَهْلًا مفعولٌ بِهِ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ  
صَادَفَتْ اَهْلًا وَمَكَانًا سَهْلًا
- (٢١) اَوْ حَرْفُ عطفٍ ولها اثنا عشر معنى تطلب من المطولات  
وتقدم بعضها في باب العطف والنواصب
- (٢٢) اَوَّه اسمُ فعلٍ مضارعٍ بمعنى اَتَوَجَّعُ
- (٢٣) اَيُّ وهى اِمَّا حرفٌ نِدَاءٌ نحو اَيُّ رَبٍّ . او حرفٌ تفسيرٍ  
نحو عِنْدِي عَسْجَدٌ اَيُّ ذَهَبٍ . وما بعدها عطفٌ بيانٍ على  
ما قبلها او بدلٌ منه
- (٢٤) اِى حرفُ جوابٍ بمنزلةِ نَعَمْ ولا تقعُ الا قبلَ القسمِ نحو  
قُلْ اِىُّ رَبِّى اِنَّهُ حَقٌّ
- (٢٥) اَيُّ وهى اِمَّا اَنْ تكونَ اسمَ شرطٍ جازمٍ نحو اَيُّمَا تَدْعُوَا



فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى . وَإِمَّا أَسْمَ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ  
هَذِهِ إِيمَانًا . وَإِمَّا أَسْمَ مَوْصُولٍ نَحْوُ ائْتَرَعَنَّ مِنْ كَلِّ شَيْعَةٍ  
أَيْتُهُمْ أَشَدُّ . وَأَمَّا اسْمٌ دَالًّا عَلَى الْكَمَالِ نَتَقَعُ صِفَةً لِلْمَكْرَةِ  
وَحَالًا لِلْمَعْرِفَةِ نَحْوُ مَرَدْتُ بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ . مَرَدْتُ بِزَيْدٍ  
أَيْ رَجُلٍ وَأَمَّا وَصْلَةٌ لِنَدَاءٍ مَا فِيهِ أَلْ نَحْوُ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ  
فَهِيَ الْمُنَادَى ظَاهِرًا وَالْمُحَلَّى بِأَلْ صِفَةً لَهَا وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ  
أَسْمُ مَوْصُولٍ أَوْ إِشَارَةٍ نَحْوُ يَا أَيُّهَا الَّذِي . يَا أَيُّهَا

(٢٦) أَيَّا وَهِيَ حَرْفُ نِدَاءٍ

(٢٧) إِيَّا وَهِيَ ضَمِيرٌ نَحْوُ إِيَّاكَ وَنَحْوَهُ

(٢٨) أَيْضًا مَسْدَرٌ مَنْصُوبٌ

(٢٩) أَيْمُ اللَّهِ وَفِيهِ لَفَاتٌ كَثِيرَةٌ وَهُوَ أَسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ مُبْتَدَأٌ  
وَلَفْظُ الْجَلَالَةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ أَيْمُ  
اللَّهِ قَسَمِي

## حرف الباء وفيه عشر كلمات

(١) الْبَاءُ وَهِيَ إِمَّا حَرْفُ جَرٍ وَإِمَّا حَرْفُ قَسَمٍ وَجَرَّ وَلَهُ مَعَانٍ  
كَثِيرَةٌ تَطْلُبُ مِنَ الْمَطُولَاتِ

- (٢) بِئْسَ فَعْلٌ مَاضٍ مِنْ أفعالِ الذَّمِّ نحو بِئْسَ الشَّرَابُ
- (٣) بَيِّنَةٌ يَقَالُ لَا أَفْعَلُهُ الْبَيِّنَةُ أَيُّ أَصْلًا وَهُوَ مُصَدَّرٌ مَنْصُوبٌ
- (٤) بَيِّنٌ حَرْفُ جَوَابٍ بِمَعْنَى نَعَمْ
- (٥) بَيَّعَ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْمَدْحِ وَالرِّضَا بِالشَّيْءِ
- (٦) بَلَّ حَرْفٌ عِطْفٍ وَإِضْرَابٍ
- (٧) بَلَدَهُ أَسْمٌ فَعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى دَعَا مَبْنًى عَلَى فَتْحٍ ظَاهِرٍ فِي آخِرِهِ
- (٨) بَلَى حَرْفُ جَوَابٍ لِلِإِيجَابِ النِّفْيِ خَاصَّةً نَحْوُ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟  
قَالُوا بَلَى
- (٩) بَيَّنَّ أَسْمٌ بِمَعْنَى غَيْرٍ لَا يَكُونُ إِلَّا مَنْصُوبًا وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ مُضَافٌ  
إِلَيْهَا نَحْوُ إِنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ بَيَّنَّ أَنَّهُ بُخِيلٌ
- (١٠) بَيْنَ ضَرْفٍ بِمَعْنَى وَسْطَ

## حرف التاء وفيه كلمتان

- (١) حَرْفُ التَّاءِ وَهِيَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ حَرْفَ خِطَابٍ فِي نَحْوِ أَنْتَ وَأَنْتِ وَشَبَّهِهِ. وَإِمَّا ضَمِيرَ رَفْعٍ فِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ نَحْوَ قَتُ. وَإِمَّا عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ نَحْوَ قَامَتْ. وَإِمَّا حَرْفَ قَسَمٍ وَجَرٍّ فِي نَحْوِ تَاللهِ

- (٢) تَعَالَى فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلةِ وهو الألفُ والفتحةُ قبلها دليلٌ عليها

### حرف التاء وفيه كلمتان

- (١) تَمْ وهي حرفٌ عطفٍ وترتيبٍ ومهملَةٌ  
(٢) تَمْ اسمٌ يشارُ به إلى المكانِ البعيدِ وهو ظرفٌ مكانٍ منصوبٌ على الظرفيةِ وعلامةُ نصبه الحُ

### حرف الجيم وفيه كلمتان

- (١) جَلَلٌ حرفٌ جوابٍ بمنزلةِ نَعَمْ  
(٢) جَيْرٌ حرفٌ جوابٍ كذلك

### حرف الحاء وفيه ست كلمات

- (١) حَاشَا وهي إمَّا فعلٌ تنزيهٍ نحو حَاشَا لِلَّهِ وأما أداةُ استثناءٍ كما سبقَ بيانهُ  
(٢) حَبْدًا زَيْدٌ وأعرابهُ حَبٌّ فعلٌ ماضٍ لإنشاءِ المدحِ بمنزلةِ نَعَمْ

ذَا أُسْمُ إِشَارَةٌ فاعِلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ وجملةُ  
الفعلِ والفاعلِ في محلِّ رفعٍ خبرٌ مقدَّمٌ زِيْدٌ مبتدأٌ ومؤخِرٌ  
مرفوعٌ الخ

(٣) حَتَّى وَهِيَ إِمَّا حَرْفُ جَرٍّ نَحْوُ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعُ الْفَجْرِ .  
وَإِمَّا حَرْفُ غَايَةٍ وَجَرٍّ بِمَعْنَى إِلَى . أَوْ حَرْفُ تَعْلِيلٍ وَجَرٍّ بِمَعْنَى  
اللَّامِ وَيَقَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَهَا مَنْصُوبًا بِأَنَّ مَضْمَرَهُ  
جَوَازًا كَمَا سَبَقَ فِي النِّوَاصِبِ . وَإِمَّا حَرْفُ عَطْفٍ وَيُشْتَرِطُ  
أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا جَزْأً مِمَّا قَبْلَهَا وَغَايَةً لَهُ فِي تَقْصُّصٍ أَوْ زِيَادَةٍ .  
وَضَابِطُهُ أَنْ يَصِحَّ اسْتِثْنَاؤُهُ مِمَّا قَبْلَهُ نَحْوُ قَدِمَ الْحُجَّاجُ حَتَّى  
الْمُشَاةِ . مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ . وَإِمَّا حَرْفُ ابْتِدَاءٍ فَيَدْخُلُ  
عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ نَحْوُ

فَمَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا \* بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجْلَةٍ أَشْكَلُ  
وَقَوْلِ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يُعْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كَلَابُهُمْ \* لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ  
(٤) حَيْثُ وَهِيَ ظَرْفُ مَكَانٍ مبنيٌّ وتلزمُ الإِضَافَةُ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ  
أَوْ فِعْلِيَّةٍ نَحْوُ اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ وَحَيْثُ جَالِسٌ زَيْدٌ

(٥) حَيْثُ مَا اسْمٌ شَرْطٌ جَازِمٌ الخ

(٦) حَى عَلَى أَوْ حَيَّهَاً اسمُ فعلٍ أمرٍ بمعنى أَقْبِلْ

### حرف الخاء وفيه كلمة

(١) خَلَا وهي أداة استثناءٍ إمَّا فِعْلاً ناصباً أو حرفاً جاراً وقد تقدم في باب الاستثناء

### حرف الدال وفيه كلمة

(١) دُوِّنَ وهي ظرفُ مكانٍ منصوبٍ وهو يدلُّ على تفاوتٍ بين ما قبله وما بعده

### حرف الذال وفيه كلمتان

- (١) ذَا وَذِي وما تَبِعَهُمَا من أسماء الإشارة وقد تقدمتْ
- (٢) ذُو بمعنى صاحبٍ وهو من الأسماء الخمسة ومُوْنَّةُ ذَاتُ بمعنى صاحبةٍ نحو ذَاتُ عَقْلٍ . ذَوَاتَا أَفْتَانٍ . ذَوَاتَا أَكْلِ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٌ مِنْ سِلْدَرٍ قَلِيلٍ

## حرف الراء وفيه كلمتان

- (١) رُبُّ وهي حرفٌ تَقْلِيلٌ وَجَرٌّ وَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورُهَا  
نَكْرَةً مَنَعُوتًا نَحْوَ رُبِّ رَجُلٍ صَالِحٍ لَقِيْتُهُ
- (٢) رَيْثٌ وهي ظرفُ زَمَانٍ نَحْوَ ائْتَنَزِرْ فِي رَيْثِمَا أَحْفَظْ دَرَسِي

## حرف السين وفيه خمس كلمات

- (٢١) السَيْنُ وَسُوفَ وَهَما حرفا استقبالٍ وَيُقَالُ لهما حرفا التنفيسِ  
وَيَخْتَصَّانِ بِالْمُضَارِعِ
- (٣) سَيٌّ مِنْ لَاسِيَمًا بِمَنْزِلَةِ مِثْلِ وَزَنًا وَمَعْنَى وَتَثْنِيَتُهُ سَيَّانٍ  
وَيُشْتَرَطُ تَشْدِيدُ يَاءِهِ وَدُخُولُ لَآ عَلَيْهِ وَدُخُولُ الْوَائِ عَلَى لَآ.  
فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا مَعْرِفَةً جَازَ فِيهِ الرِّفْعُ وَالْجَرُّ وَتَكُونُ  
لَا نَافِيَةً لِلْجِنْسِ وَسَيَّ اسْمًا مَنصُوبًا وَمَا مَوْصُولَةً أَوْ نَكْرَةً  
مَوْصُوفَةً فِي حَالَةِ الرِّفْعِ نَحْوَ لَاسِيَمًا زَيْدٌ وَالتَّقْدِيرُ لَا سَيَّ  
الَّذِي هُوَ زَيْدٌ أَوْ لَا سَيَّ شَيْءٌ هُوَ زَيْدٌ . وَفِي حَالَةِ الْجَرِّ  
تَكُونُ مَازَائِدَةً وَزَيْدٌ مَضافًا إِلَيْهِ وَالتَّقْدِيرُ وَلَا سَيَّ زَيْدٍ أَيْ  
وَلَا مِثْلَ زَيْدٍ . وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا نَكْرَةً جَازَ الرِّفْعُ وَالتَّنْصِبُ

والجرُّ . فَأَمَّا وَجْهُ الرِّفْعِ وَالْجَرِّ فَكَمَا تَقَدَّمَ وَأَمَّا وَجْهُ النِّصْبِ  
فَتَكُونُ مَا كَافَّةً وَمَا بَعْدَهَا تَمِيِزًا نَحْوَ وَلَا سِيَّمًا رَجُلٌ فِي  
الْدَارِ وَرَجُلًا وَرَجُلٍ

(٤) سَوَاءٌ وَأَشْهُرُ مَعَانِيهَا أَرْبَعَةٌ (الْأَوَّلُ) بِمَعْنَى مُسْتَوٍ فَإِنْ مَدَدْتَ  
فَتَحَتَ السِّينَ وَإِنْ قَصَّرْتَ كَسَرْتَ نَحْوَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٌ  
وَالْعَدَمُ . مَكَانًا سِوَى (الثَّانِي والثَّالِثُ) بِمَعْنَى الْوَسْطِ وَالتَّامِّ  
وَيَجِبُ أَنْ تُمَدَّ وَتُفْتَحَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ وَنَحْوِ  
هَذَا دَرَاهِمُ سَوَاءٍ أَيْ تَامٍ (الرَّابِعُ) أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى غَيْرٍ أَوْ  
مَكَانٍ فَتُمَدُّ مَعَ الْفَتْحِ وَتُقْصَرُ مَعَ الضَّمِّ وَتُفْتَحُ وَتُقْصَرُ مَعَ  
الْكَسْرِ وَتَقَعُ صَفَةً أَوْ اسْتِثْنَاءً نَحْوَ مَا جَاءَنِي أَحَدٌ سِوَاكَ  
مَا جَاءَنِي سِوَى زَيْدٍ

(٥) سَاءٌ وَهِيَ فَعْلٌ مِنْ أَفْعَالِ الْأَظْمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِهِ

## حرف العين وفيه ثمان كلمات

- (١) عَدَا وَهِيَ مِنْ أَدْوَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ
- (٢) عَلَى إِمَّا حَرْفُ جَرٍّ وَلَهَا تِسْعَةُ مَعَانٍ الْإِسْتِعْلَاءُ وَالْمَصَاحَبَةُ  
وَالْمَجَاوِزَةُ وَالتَّعْلِيلُ وَالظَّرْفِيَّةُ وَمُوَافَقَةُ الْبَاءِ وَمُوَافَقَةُ مِثْلِ

والاستدراك وتكون زائدة وأمثلة في المطولات .  
وقد تُستعمل على وجه يفهم منه كون ما بعدها شرطاً فيما  
قبلها نحو قوله تعالى على أن تأجرني ثمانى حجج . يبايعنك  
على أن لا يشركن بالله . وإما أسماً بمعنى فوق

(٣) عن وهى إمّا حرف جرّ ولها عشرة معانٍ المجاوزة والبدل  
والاستعلاء والتعليل وبمعنى بعد وفي ومن والباء والاستعانة  
وزائدة والامثلة في المطولات

وإمّا حرف مصدرٍ على لغةٍ تميمٍ مثل أن . وإمّا أسماً بمعنى  
جانب نحو من عن يميني تارةً وأمّامي  
(٤) عوض ظرفٍ لاستغراق المستقبل مثل أبداً إلا أنه يختص  
بالنفي فإن أضيفَ نحو لا أفعله عوضاً للعائضين فهو معربٌ  
اعراب الظرف المنصوب وإلا فهو مبني إمّا على الضم أو  
الفتح أو الكسر كل ذلك جائز

(٥) عسى فعل ترجّ في المحبوب وفعل إشفاقٍ في المكروه وتعمل  
عمل كان في نحو عسى زيد أن يقوم وتكون تامة في نحو عسى  
أن يقوم زيد إذا قدرتها خالية عن الضمير

(٦) علّ بلامٍ خفيفة اسمٌ بمعنى فوق ويلزم فيه أمران . جرّه



بِمِنْ . واستعماله غير مضاف

(٧) غَلَّ لغةً في لَغَلَّ حرفُ تَرْجٍ ونصبٍ

(٨) عِنْدَ ظَرْفٍ لبيان كونٍ مَظْرُوفٍهَا حَاضِرًا أو قَرِيبًا سِوَاهُ كَانَ

حِسًّا أو مَعْنَى وقد يَدُلُّ على الزمانِ ولا تُجَرُّ إِلَّا بِمِنْ

## حرف الغين وفيه كلمة واحدة

(١) غَيْرٌ وهى إمَّا صفةٌ لِنَكْرَةٍ نحو أَرْجَمْنَا نَعْمَلُ صَالِحًا غَيْرَ

الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أو لمعرفةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ النَكْرَةِ نحو غَيْرِ

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وإمَّا أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا

## حرف الفاء وفيه ثلاث كلمات

(١) الفاء المفردة وهى على قسمين (القسمُ الاولُ) العاطفةُ وتفيدُ

ثَلَاثَةَ أُمُوزٍ (أَحَدُهَا) التَّرتِيبُ وهو نَوْعَانِ مَعْنَوِيَّانِ نحو قَامَ

زَيْدٌ فَعَمْرُو . وَذِكْرِيٌّ وهو عطفُ مُفَصَّلٍ على مُجْمَلٍ نحو

فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ فَأَخْرَجَهُمَا . فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ

ذَلِكَ فَقَالُوا . (ثَانِيهَا) التَّعْقِيبُ نحو جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرُو أَيَّ فَعَقِبَهُ

عمرؤ (ثالثها) السَّبْيَةُ وذلك هو الغالب في العاطفة جملة أو  
صفة نحو فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ . فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ  
كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ . لَا كِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ .  
فَمَا لَثُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ . فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ (القسم  
الثاني) أَنْ تَكُونَ الفاء رابطة لجواب وذلك في سبعة  
مواضع جمعها بعضهم في قوله

إِسْمِيَّةٌ طَلَبِيَّةٌ وَبِجَامِدٍ \* وَبِمَا وَقَدْ وَبِلَنْ وَبِالتَّنْفِيسِ  
نَحْوُ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِيْخِيرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . إِنْ كُنْتُمْ  
تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ . إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ  
مَالًا وَوَلَدًا فَعَسَى رَبِّي . فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ .  
إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ . وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ  
تُكْفَرُوهُ . وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ . وَكَمَا  
تَرْبِطُ جَوَابَ الشَّرْطِ تَرْبِطُ مَا أَشْبَهَهُ نَحْوُ الَّذِي يَأْتِينِي  
فَلَهُ دِرْهَمٌ

(٢) فضلاً عن ذلك تُسْتَعْمَلُ في موضعٍ يُسْتَبَعَدُ فِيهِ الْأَذْنَى وَيُرَادُ

بِهِ اسْتِحَالَةٌ مَا فَوْقَهُ وَهُوَ مَصْدَرُ فَعْلٍ مَحذُوفٍ أَيْ فَضْلٍ فَضلاً

(٣) فِي حَرْفٍ جَرٍّ وَلَهُ عَشْرَةٌ مَعَانٍ الظَّرْفِيَّةُ وَالْمَصَاحِبَةُ وَالتَّمْلِيلُ

والاستعلاء وبمعنى الباء وَإِلَى وَمِنْ والمقايسة والزائدة  
للتعويض أو للتوكيد والأمثلة في المطولات

## حرف القاف وفيه كلمتان

- (١) قَدْ وهي إما حرفية أو اسمية. فالحرفية لا تدخلُ الأعلى الفعلِ ولها خمسة معانٍ التَّوَقُّعُ والتَّقْرِيبُ والتَّعْلِيلُ والتَّكْثِيرُ والتحقيقُ. والاسمية بمعنى حَسَبُ نحو قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ
- (٢) قَطُّ وهي على ثلاثة أوجهٍ (الاول) أَنْ تكونَ ظرفَ زمانٍ لاستغراق ما مَضَى وتختصُّ بالنفي في الماضي نحو مَا فَعَلْتُهُ قَطُّ (الثاني) أَنْ تكونَ بمعنى حَسَبُ ولم يُسْمَعْ منهم الا مقروناً بالفاء وهي زائدة لازمة نحو أَخَذْتُ دِرْهَمًا فَقَطُّ (الثالث) أَنْ تكونَ اسمَ فعلٍ بمعنى يَكْفِيْ نُحَوِّطُني أَي يَكْفِيْني

## حرف الكاف وفيه اثنا عشر كلمة

- (١) الكافُ وهي إما جارة أو غيرُ جارية. والجارَةُ إمَّا حرفٌ أو اسمٌ. والحرفُ له خمسة معانٍ التشبيهُ والتعليلُ وبمعنى على

والمبادرة والتوكيد والجارّة الاسمية بمعنى مثل قيل . تكون  
فاعلاً نحو .

مَاعَاتِبَ الْحَرِّ الْكَرِيمِ كَنَفْسِهِ \* والمرءى صلحة الجليس الصالح  
ومفعولاً مُبْتَدَأً واسم كان ومجرورة ومضافة والامثلة في  
المطولات \* وَأَمَّا الْكَافُ غيرُ الجارة فنوعان ضميرٌ منصوبٌ  
أو مجرورٌ نحو مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى . وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ  
مِنَ الْأُولَى \* وحرفُ خطابٍ لا محلّ لها من الاعراب وهو  
اللاحقُ لاسماء الاشارة ولبعضِ أسماء الافعال وللضميرِ  
المنفصلِ المنصوبِ نحو ذَلِكَ وَتِلْكَ وَرُؤْيُكَ وَأَرَأَيْتَكَ  
وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكُمْ

(٢) كَانَ وهى من اخواتِ اِنَّ ولها أربعة معان التشبيه والظن  
والتقريب والتحقيق

(٣) كافة حال منصوب بمعنى كل

(٤) كَمْ وهى اِمَّا خَبَرِيَّةٌ للتكثير . او استفهامية بمعنى اى عدد  
ويشتركان في خمسة أمور الاسمية . والابهام . والافتقار الى  
التمييز . والبناء . ولزوم التصدير \* ويفترقان في خمسة أمور \*  
أَحَدُهَا أَنَّ الْكَلَامَ مع الخبرية يحتمل الصدق والكذب

بخلاف الاستفهامية \* الثاني أن الخبرية لا تستدعي جواباً  
 بخلاف الاستفهامية \* الثالث أن الاسم المبدل من الخبرية  
 لا يقرن بالهمزة بخلاف الاستفهامية فيقال في الخبرية كم  
 عبيد لي خمسون بل ستون وفي الاستفهامية كم مالك  
 أعشرون أم ثلاثون \* الرابع أن تمييز الخبرية مفرد نحو كم  
 عبيد ملكك أو مجموع نحو كم عبيد ملكك ولا يكون  
 تمييز الاستفهامية إلا مفرداً \* الخامس أن تمييز الخبرية  
 واجب الخفض وتمييز الاستفهامية منصوب أبداً إلا إذا  
 جرّت بحرف جرّ ففي التمييز الجرّ والنصب وهو الأكثر  
 نحو بكم رجل مرت ورجلاً وكلّ منهما يقع مبتدأً وخبره  
 وخبر كان ومفعولاً به وغير ذلك نحو كم رجل قام.  
 كم غلاماً دخل ملكك . كم دراهمك . كم كان مالك كم  
 غلاماً اشتريت ( والقاعدة فيه ) ان كلّ ما بعده فعل غير  
 مشتغل عنه بضمير كان منصوباً معمولاً على حسبه . وكلّ  
 ما قبله حرف جرّ أو مضاف فمجرور . وإلا فرفع مبتدأً  
 إن لم يكن ظرفاً . وخبراً إن كان ظرفاً . وكذلك أسماء  
 الاستفهام والشرط ومثال الظرف كم يوماً سافرك

(٥) كَاَيْنٌ وهي خبرية اسمية مثل كَمْ تُوافَقُهَا في خمسة أمورٍ  
 الإبهامُ . والافتقارُ الى التمييزِ . والبناء . ولزومُ التصديرِ .  
 وإفادةُ التكثيرِ . وتخالُفُهَا في خمسة أمورٍ كونُهَا مركبةً .  
 وميزُهَا مجرورٌ بمن . ولا تقعُ استفهاميةً . ولا مجرورةً . ولا  
 يقعُ خبرُهَا مفردًا . ومثالُهَا وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِيثُونَ  
 (٦) كَذَا وهي على ثلاثة أوجهٍ . إمَّا مركبةً مِنْ كافٍ التشبيهِ  
 وحرفِ الإِشَارَةِ \* وإمَّا أَنْ تكونَ كلمةً واحدةً مركبةً  
 يُكْنَى بِهَا عَنْ غيرِ عددٍ فيقالُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا \* وإمَّا أَنْ  
 تكونَ مُكْنِيًا بِهَا عَنْ العددِ فتوافقُ كَاَيْنَ في أربعة أمورٍ  
 التركيبِ والبناء والإبهامِ والافتقارِ الى التمييزِ . وتخالُفُهَا في  
 ثلاثة أمورٍ أنها ليسَ لها الصِّدْرُ وَأَنَّ تمييزَهَا واجبُ النصبِ  
 وأنها لا تُستعملُ غالبًا الا معطوفاً عليها مثلُهَا نحو قِيضَتْ  
 كَذَا وَكَذَا دِرْهُمًا

(٧) كُلُّ اسمٌ موضوعٌ لاستغراقِ أفرادِ الْمُنْكَرِ والمُعْرِفِ  
 المجموعِ وأجزاءِ المفردِ المعْرِفِ وتقعُ توكيدًا واعمًا دالًّا على  
 الكمالِ وهو متصرفٌ بحسبِ الاعرابِ نحو . كُلُّ نَفْسٍ  
 ذَائِقَةُ الْمَوْتِ . وَكُلُّهُمْ آتِيهِ . كُلُّ زَيْدٍ حَسَنٌ . جاءَ القومُ

كُلُّهُمْ . هُوَ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ \* وَإِنْ وَقَعَتْ كُلٌّ فِي حَيْزِ  
النَّفْيِ دَلَّ السَّكَلَامُ عَلَى نَفْيِ الْحُكْمِ عَنِ الْمَجْمُوعِ لَا عَنْ كُلِّ  
فَرْدٍ وَيُسَمَّى نَفْيَ الشَّمُولِ أَوْ سَلْبَ الْعُمُومِ نَحْوَ لَمْ أَخْذُ كُلَّ  
الدَّرَاهِمِ . فَهَذِهِ الصِّيغَةُ إِنَّمَا تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ أَخْذِ الْكُلِّ فَقَدْ  
نَفَى بِهَا شَمُولَ الْأَخْذِ لِلدَّرَاهِمِ كَلِمًا أَوْ بِالْعَكْسِ أَيْ بِأَنَّ  
وَقَعَ النَّفْيُ فِي حَيْزِهَا وَقَعَ النَّفْيُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ وَيُسَمَّى شَمُولَ  
النَّفْيِ أَوْ عُمُومَ السَّلْبِ نَحْوَ كُلِّ الدَّرَاهِمِ لَمْ أَخْذُ فَهَذِهِ  
الصِّيغَةُ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْأَخْذِ مُطْلَقًا وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ كُلُّ  
ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ

(٨) كَلِمًا ظَرْفٌ مَنْصُوبٌ يَقْتَضِي التَّكَرَّارَ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ  
نَكْرَةٌ وَنَاصِبُهُ الْفِعْلُ الَّذِي هُوَ جَوَابٌ فِي الْمَعْنَى وَلَا يَكُونُ  
تَالِيَةً وَجَوَابُهُ إِلَّا مَاضِيًا نَحْوَ كَلِمًا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ  
رَزَقًا قَالُوا

(٩) كَلَّا بَفَتْحِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ كَلِمَةٌ رَدَعٍ وَزَجْرٍ وَقَدْ  
تَكُونُ بِمَعْنَى حَقًّا وَبِمَعْنَى إِلَّا الْأُسْتِفْتَاخِيَّةِ

(١٠) كِلَا وَكِلْتَا مُفْرَدَانِ لَفْظًا مُثْنِيَّانِ مَعْنَى مُضَافَانِ أَبَدًا لَفْظًا  
وَمَعْنَى إِلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ دَالَّةٍ عَلَى اثْنَيْنِ نَحْوَ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ .

- أحدهما أو كلاهما . كِلَانَا نَظَرَ قَرَأَ . ونحو قوله  
 إِنِّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ مَدًى \* وكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ  
 (١١) كَيْفَ وَهِيَ إِمَّا اسْمٌ شَرْطٌ جَائِزٌ يَجْزِمُ فَعْلَيْنِ مُتَّفَقِي الْفِعْلِ  
 والمعنى نحو كَيْفَ تَجْلِسُ أَجْلِسْ عَلَى رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ  
 وَإِمَّا اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ نَحْوَ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ ؟ وَتَكُونُ  
 خَبَرًا لِلْمَبْتَدَأِ وَلِلنَّاسِخِ نَحْوَ كَيْفَ أَنْتَ ؟ كَيْفَ كُنْتَ ؟ كَيْفَ  
 ظَنَنْتَ زَيْدًا ؟ وَحَالًا نَحْوَ كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ ؟ وَهِيَ عِنْدَ سَيِّبُوهِ  
 ظَرْفٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ دَائِمًا وَعِنْدَ السِّيْرَانِي وَالْأَخْفَشِ اسْمٌ  
 غَيْرُ ظَرْفٍ مَرْفُوعَةٌ مَعَ الْمَبْتَدَأِ مَنْصُوبَةٌ مَعَ غَيْرِهِ  
 (١٢) كَيْ إِمَّا مَصْدَرِيَّةٌ تَنْصِبُ بِأَنْ مَضْمُورَةٌ بَعْدَهَا إِذَا جَاءَتْ اللَّامُ  
 قَبْلَهَا مَقْدَرَةٌ أَوْ ظَاهِرَةٌ . وَإِمَّا تَعْلِيلِيَّةٌ إِذَا لَمْ تَجْزِمْ وَهِيَ مِنْ  
 نَوَاصِبِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ كَمَا تَقَدَّمَ

## حرف اللام وفيد تسعة عشر كلمة

- (١) اللام المفردة وهي ثلاثة أقسام . عاملة للجبر وعاملة للجزم  
 وغير عاملة \* أما العاملة للجبر فتكسر مع الظاهر نحو لَيْتَ .



وَتَفْتَحُ مَعَ الضَّمِيرِ نَحْوَ لَكَ وَلَهَا أَثْنَانِ وَعَشْرُونَ مَعْنَى . مِنْهَا  
الِاسْتِحْقَاقُ وَالْمِلْكُ وَالْتِمْلِيكُ وَالتَّعْلِيلُ وَبَاقِيهَا مَعَ الْإِمْلَةِ تَطْلُبُ  
مِنَ الْمَطُولَاتِ . وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْمِ فَهِيَ لَامُ الْأَمْرِ وَالِدَعَاءِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْجَوَازِمِ \* وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَالْمَشْهُورُ مِنْهَا  
خَمْسَةُ أَقْسَامٍ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوَ زَيْدٌ قَائِمٌ . وَاللَّامُ الْوَاقِعَةُ فِي  
جَوَابِ لَوْ وَجَوَابِ لَوْ لَا وَجَوَابِ الْقَسَمِ . وَاللَّامُ الْمَوْحِيَّةُ  
لِقَسَمٍ مَحْذُوفٍ . وَاللَّامُ الْلاحِقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ دَلَالَةٌ عَلَى  
الْبُعْدِ . وَلَامُ التَّعَجُّبِ فِي نَحْوِ لَظَرَفَ زَيْدٌ وَلَكَرُمَ عَمْرُو أَيْ  
مَا أَظَرَفَهُ وَمَا أَكْرَمَهُ .

(٢) لَا وَتَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ نَافِيَةٌ وَنَاهِيَةٌ وَزَائِدَةٌ . فَأَمَّا  
النَّافِيَةُ فَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ . الْأُولَى \* النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ عَلَى  
سَبِيلِ التَّنْصِيفِ وَتَعْمَلُ عَمَلًا إِنْ فِي النِّكَرَاتِ خَاصَةً وَيُبْنَى  
أَسْمُهَا إِذَا كَانَ مَفْرُودًا عَلَى الْفَتْحِ وَيَنْصَبُ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ  
شَبَهَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثَالُ ذَلِكَ \* الثَّانِيَةُ الْعَامِلَةُ عَمَلًا لَيْسَ وَهِيَ  
تَحْتَمِلُ نَفْيَ الْجِنْسِ وَنَفْيَ الْوَحْدَةِ وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي النِّكَرَاتِ  
خَاصَةً نَحْوَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ \* الثَّالِثَةُ الْعَاطِفَةُ وَلَا  
بُدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا اثْبَاتٌ أَوْ أَمْرٌ أَوْ نِدَاءٌ وَأَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِعَاطِفٍ

وأن يتعاند طرفاها نحو جاء زيد لا عمرو \* الرابعة الواقعة  
في الجواب المناقضة لنعم نحو أجاءك زيد فتقول لا \* الخامسة  
أن تكون على غير ذلك نحو لا الشمس ينبغي لها أن تدرك  
القمر ولا الليل سابق النهار وما أشبهه \* وأما الناهية  
فتختص بالمضارع وتقتضي جزمه واستقباله نحو لا تفهم .  
لا يذهب زيد \* وأما الزائدة فهي الداخلة في الكلام لمجرد  
تقويته وتوكيده نحو ما منعك إذ رأيتهم ضلوا أن لا تتبعني .  
ما منعك ألا تسجد ونحو ذلك

(٣) لات تعمل عمل ليس ولا يذكّر معها إلا أحد معموليها  
والغالب حذف المرفوع منهما ولا تعمل إلا في الحين أو ما  
رادفه نحو ولات حين مناص . ولات ساعة مندم

(٤) لو وهي خمسة أقسام . حرف امتناع . وحرف شرط  
مستقبل . وحرف مصدري وحرف تمن . وحرف عرض \*  
( فالأولى ) نحو لو جاءني زيد لأكرمته تقول لو حرف

شرط يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه . ولا  
بدّ لها من شرط وجواب مضارع منفي يلم أو ماض منفي  
بما أو مثبت مقترن باللام غالباً \* ( والثانية ) نحو وما أنت

بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ تَقُولُ لَوْ حُرِفَ شَرْطُ مُسْتَقْبَلِ  
بِمَنْزِلَةِ إِنْ وَمَحُو ذَلِكَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ وَلَوْ أَعْجَبَكَ  
كَثْرَةُ الْخَبِيثِ (الثالثة) أَنْ تَكُونَ حَرْفًا مَصْدَرِيًّا بِمَنْزِلَةِ  
إِنْ وَأَكْثَرُ وَقُوعِهَا بَعْدَ وَدَّ وَيَوَدُّ نَحْوَ وَذُوا لَوْ تَذْهَنُ  
فَيَذْهَبُونَ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ \* (الرابعة)  
لَلْتَمَنِي نَحْوَ لَوْ تَأْتِيَنِي فَتُحَدِّثْنِي . فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً \* (الخامسة)  
لِلْمَرَضِ نَحْوَ لَوْ تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتُصِيبُ خَيْرًا

(٥) لَوْ لَا وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ \* (الأولى) حَرْفُ امْتِنَاعٍ لَوْجُودِ  
نَحْوَ لَوْ لَا زَيْدٌ لَا كَرَمْتُكَ وَلَا يَلِيهَا إِلَّا اسْمٌ أَوْ إِنْ الثَّقِيلَةُ أَوْ  
الْخَفِيفَةُ وَجَوَابُهَا مَاضٍ مَنفِيٌّ بِمَا أَوْ مُثَبَّتٌ مُقْتَرَنٌ بِاللَّامِ وَيَجُوزُ  
حَذْفُ جَوَابِهَا لِذَلِكَ \* (الثانية) أَنْ تَكُونَ لِلتَّحْضِيضِ  
وَالْعَرْضِ فَتُخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ أَوْ مَا أَوَّلَ بِهِ نَحْوَ لَوْ لَا تَسْتَغْفِرُونَ  
اللَّهَ . لَوْ لَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ \* (الثالثة) أَنْ تَكُونَ  
لِلتَّوْبِيخِ وَالتَّنْذِيمِ فَتُخْتَصُّ بِالْمَاضِي نَحْوَ لَوْ لَا جَاءُوا عَلَيْهِ  
بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ . فَلَوْ لَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ  
قُرْبَانًا آلِهَةً

(٦) لَوْ مَا هِيَ مِثْلُ لَوْ لَا

(٧) لَمْ حرفُ نفي تنفي المضارعَ وجزم تجزئتهُ وقلبِ قلبُ معناه ما ضياً وهي تنفي قولك قد فعل

(٨) لما على ثلاثة أقسامٍ نافيةٍ وحينيةٍ واستثنائيةٍ \* فأما النافيةُ فهي مثلُ لَمْ تختصُ بالمضارعِ وتنفي قولك قد فعل وتفارقُ لَمْ في خمسةِ أمورٍ . أنْ نفياً مستمر إلى الحال . ولا تقترنُ باداءِ شرطٍ . وأنْ منفيّاً قريباً من الحال . وأنه متوقعٌ ثبوتهُ . وأنه جائزٌ حذفه . وأما الحينيةُ فتختصُ بالماضي وتقضي جملتين وُجِدَتْ نائيتُهُما عند وجودِ أولاهُما نحو لما جاءني أكرمتهُ ويقالُ فيها حرفُ وجودٍ لوجودٍ . وأما الاستثنائيةُ فتدخلُ على الجملةِ الاسميةِ نحو إن كلَّ نفسٍ لما عليها حافظٌ . وعلى الماضي لفظاً لا معنىً نحو أنشدك الله لما فعلت

(٩) لَنْ تختصُ بالمضارعِ وهي حرفُ نفي ونصبٍ واستقبالٍ وهي لنفي قولك سيفعل

(١٠) لَيْتَ حرفُ تمنٍ ونصبٍ يتعلقُ بالاستحليلِ غالباً وحكمتهُ أنه ينصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ من أخواتِ إن كما تقدّم

(١١) لَعَلَّ حرفُ ترجٍ ونصبٍ من أخواتِ إن تنصبُ الاسمَ

وترفع الخبر وهي في المحبوب حرف ترجع ونصب وفي  
المكروه حرف اشتقاق ونصب

(١٢) لكن المشددة وهي حرف استدراك ونصب من اخوات  
إن تنصب الاسم وترفع الخبر يستدرك بها بعد الايجاب  
بالنفي وبعد النفي بالايجاب

(١٣) لكن الساكنة وهي ضربان \* (الاولى) مخففة من الثقيلة  
وهي حرف استدراك وابتداء لا عمل لها وتدخل على الجملتين  
الاسمية والفعلية وقد تقترن بالواو \* (الثانية) العاطفة ولها  
شرطان أن يكون معطوفها مفرداً . وأن يتقدمها نفي أو شبهة  
نحو ما جاء زيد لكن عمرو . لا تكريم عمراً لكن زيداً  
(١٤) ليس من اخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي فعل  
ماضي جامد وتدل على نفي الحال وتنفي غيره بالقرينة وقد  
يُستثنى بها فتنصب ما بعدها واسمها ضمير مستتر وجوباً  
تقديره هو يرجع الى البعض المفهوم مما تقدم نحو قام القوم  
ليس زيداً

(١٥) لا بأس به أي لا شدة به ولا بأس عليك أي لا خوف عليك  
ولا بأس لا حرج

(١٦) لَا أَبَالِكَ هِيَ كَلِمَةٌ مَدْحٌ

(١٧) لَا بُدَّ مِنْ فَعْلٍ كَذَا لَا فِرَاقَ وَلَا تَحَالَةَ وَحَاصِلُهُ الْوَجُوبُ

(١٨) لَا جَرَمَ هُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ لَا بُدَّ مَعْنَى وَافِظًا فَيَفِيدُ  
مَعْنَى وَجَبَ وَحَقَّ

(١٩) لَدَى وَهِيَ بِمَعْنَى عِنْدَ إِلَّا أَنَّهَا تَفَارِقُهَا فِي ثَلَاثَةِ أُمُورٍ (الاول)

أَنَّهَا لَا تُجَرُّ مَطْلَقًا بِخِلَافٍ عِنْدَ فَاتَّهَا تُجَرُّ بِمِنْ (الثاني) أَنَّ لَدَى

تَكُونُ ظَرْفًا لِلْأَعْيَانِ خَاصَّةً دُونَ الْمَعَانِي بِخِلَافٍ عِنْدَ فَإِنَّهَا لَهَا

(الثالث) أَنَّكَ تَقُولُ عِنْدِي مَالٌ وَإِنْ كَانَ غَائِبًا وَلَا تَقُولُ

لَدَى مَالٌ إِلَّا إِذَا كَانَ حَاضِرًا

## حرف الميم وفيه ثمان كلمات

(١) مَا وَهِيَ أَسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَأَمَّا الْأَسْمِيَّةُ فَهِيَ أَقْسَامُ (الاول)

أَنَّ تَكُونُ مَعْرِفَةً نَاقِصَةً وَهِيَ الْمَوْصُولَةُ نَحْوُ مَا عِنْدَ كُمْ يَنْفَدُ

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ (الثاني) أَنَّ تَكُونُ مَعْرِفَةً تَامَةً عَامَةً نَحْوُ

إِنْ تُبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ أَيْ فَنِعِمَّ الشَّيْءُ هِيَ (الثالث)

أَنَّ تَكُونُ مَعْرِفَةً تَامَةً خَاصَّةً نَحْوُ غَسَلْتُهُ غَسْلًا نِعْمًا . وَدَقَّقْتُهُ

دَقًّا نِعِمًّا . أَيْ نِعَمَ الْفَعْلِ وَنِعَمَ الدَّقِّ \* (الرابع) أَنْ تَكُونَ  
نَكْرَةً مُجْرَدَةً عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ نَاقِصَةً مَوْصُوفَةً نَحْوُ مَرَدَتْ  
بِمَا مُعْجِبٍ لَكَ أَيْ شَيْءٍ مُعْجِبٍ لَكَ وَقَوْلُهُ

رُبَّمَا تَكَرَّرَ النُّفُوسُ مِنَ الْإِيمَانِ \* لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ  
(الخامس) أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً تَامَةً وَهِيَ التَّعْجِيبَةُ نَحْوُ مَا أَحْسَنَ  
زَيْدًا (السادس) أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُضْمِنَةً مَعْنَى الْحَرْفِ وَهِيَ  
الاسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا أَيْ شَيْءٌ نَحْوُ مَا هِيَ . مَا لَوْ أَنَّهَا . وَمَا تِلْكَ  
يَبِينُكَ . قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُكُمْ بِهِ \* وَأَمَّا الْإِسْمِيَّةُ الشَّرْطِيَّةُ  
فَنَحْوُ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ . مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ  
أَوْ نُنْصِفُهَا نَأْتٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا . فَمَا أَسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا  
لَهُمْ \* وَأَمَّا الْحَرْفِيَّةُ \* فَهِيَ أَقْسَامُ أَيْضًا \* (الأول) أَنْ  
تَكُونَ نَافِيَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ أَعْمَلَتْ عَمَلَ  
لَيْسَ نَحْوُ مَا هَذَا بَشَرًا . مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ . وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ  
الْفِعْلِيَّةِ لَمْ تَعْمَلْ نَحْوُ وَمَا تَنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ .  
وَيُخْلَصُ مَعَهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِلْحَالِ \* (الثاني) أَنْ تَكُونَ  
مَصْدَرِيَّةً فَقَطْ نَحْوُ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ . أَوْ مَصْدَرِيَّةً

ظرفية نحو ما دُمْتُ حَيًّا \* (الثالث) أَنْ تكون زائدة  
كافةً نحو قَلَمًا . كَثُرَ مَا . طَالَمَا . وَإِنَّمَا وَكَأَنَّمَا وَرُبَّمَا أو غير  
كافةٍ نحو أَيْنَمَا إِذَا مَا

(٢) مِنْ حرفُ جرٍّ ولها معانٍ كثيرة منها الابتداء والتبويضُ  
والتعليلُ والتنصيصُ على نفي العموم وتوكيده والبدلُ وبمعنى  
عَنْ والباءِ وفي وبمعنى عِنْدَ وَرُبَّمَا وَعَلَى وغير ذلك وأمثلة ذلك  
تُطْلَبُ مِنَ الْمَطُولَاتِ

(٣) مَتَى وهي إمَّا اسمٌ استفهامٍ نحو مَتَى نَصْرُ اللَّهِ . أو اسمٌ شرطٍ  
جازمٍ نحو مَتَى أَضَعَّ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(٤) مُذْ وَمُنْذُ ولها ثلاثة أحوال \* (الأول) أَنْ يكونا حرفين  
وذلك إِذَا وَلِيَهُمَا اسمٌ مجرورٌ نحو مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْحَمِيسِ \*  
(الثاني) أَنْ يكونا اسمين وَلِيَهُمَا اسمٌ مرفوعٌ نحو مُذْ يَوْمِ  
الْحَمِيسِ وَمُنْذُ يَوْمَانِ وَهَذَا حِينَئِذٍ إمَّا مُبْتَدَأٌ عَلَى قولِ أَوْظَرَفَانَ  
خبرٌ مقدمٌ على قولٍ آخر \* (الثالث) أَنْ يَلِيَهَا جملةٌ اسميةٌ  
أو فعليةٌ ويكونان حِينَئِذٍ ظرفين مضافين إلى الجملة بعدهما نحو  
وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ وقوله مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتُ  
يَدَاهُ إِزَارَهُ



(٥) مَعَ وَهِيَ ظَرْفٌ بِمَعْنَى مَوْضِعِ الْاجْتِمَاعِ نَحْوُ وَاللَّهُ مَعَكُمْ أَوْ زَمَانِهِ نَحْوُ جِئْتُكَ مَعَ الْعَصْرِ وَإِذَا قُلْتَ مَعًا كَانَتْ حَالًا نَحْوُ إِذَا حُتَّتِ الْأُولَى سَجَّ مَن لَهَا مَعًا

(٦) مَن وَهِيَ اسْمٌ وَتَأْتِي عَلَى أَقْسَامٍ \* (الاول) أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً نَحْوُ مَن يَعْمَلُ سَوَاءً يُجْزَى بِهِ \* (الثاني) أَنْ تَكُونَ اسْتِفْهَامِيَّةً نَحْوُ مَن بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ؟ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى ؟ وَقَدْ تَشْرَبُ مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى النَفْيِ فَيَصِحُّ الِاسْتِثْنَاءُ بَعْدَهَا نَحْوُ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ؟ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ؟ \* (الثالث) أَنْ تَكُونَ مَوْصُولَةً نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَنْ يُحِبُّ الْعِلْمَ \* (الرابع) أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مَوْصُوفَةً نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَنْ مُعْجِبٍ لَكَ

(٧) مَهْمَا اسْمٌ شَرْطٍ جَازِمٍ لِمَا لَا يَعْقِلُ غَيْرَ الزَّمَانِ نَحْوُ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْخَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ

(٨) مَاذَا وَمَنْ ذَا إِذَا جَاءَتْ مَا أَوْ مَنِ الْاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ مَعَ ذَا ففِيهِ وَجْهَانِ \* (الاول) أَنْ يُرَكَّبَا فِيصِيرَا اسْمًا وَاحِدًا فَيَكُونَا اسْمِي اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ مَاذَا جِئْتَ ؟ . مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ

إِلَّا بِإِذْنِهِ؟ \* (الثاني) أَنْ يَكُونَ ذَا اسْمٍ مَوْصُولٍ نَحْوَ قَوْلِهِ  
دَعَى مَاذَا عَلِمْتُ سَأَتَقِيهِ \* وَلَكِنْ بِالْمُغَيَّبِ نَبِّئَنِي  
فَذَا اسْمٍ مَوْصُولٍ خَبَرٌ لِمَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ وَفِي نَحْوِ مَنْ ذَا لَقِيتَ  
يَكُونُ مَنْ مَبْتَدَأُ وَذَا اسْمٍ مَوْصُولٍ خَبَرٌ

## حرف النون وفيه أربع كلمات

(١) النون المفردة وتأتى على أربعة أوجه \* (الاول) نون التوكيد  
وهي خفيفة وثقيلة نحو قوله تعالى لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنْ  
الصَّاغِرِينَ \* (الثاني) نون النسوة وهي ضمير متصل في نحو  
وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ وَحَرْفٌ فِي نَحْوِ ضَرَبْتُهُنَّ \* (الثالث)  
نون الوقاية وهي التي تُلْحَقُ الْفِعْلَ لِتَقِيَهُ مِنَ الْكُسْرِ نَحْوُ  
أَكْرَمَنِي وَيُكْرِمُنِي \* (الرابع) نون التنوين في نحو  
زَيْدٌ وَرَجُلٌ

(٢) نعم وهي حرف تصديق وَوَعْدٍ وَإِغْلَامٍ (فالاول) بعد الخبر  
نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ أَوْ مَا قَامَ زَيْدٌ فَنَقُولُ نَعَمْ \* (والثاني) بعد الفعل

وَلَا تَفْعَلْ وَهَلَّا تَفْعَلْ وَهَلَّا لَمْ تَفْعَلْ وَهَلْ تُعْطِينِي فَتَقُولُ فِي  
جَوَابِهِ نَعَمْ \* (الثالث) نَحْوُ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا  
قَالُوا : نَعَمْ هَلْ رَأَيْتَ صِدْقَ كَلَامِي فَيَقُولُ : نَعَمْ

(٣) نَعَمْ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدْحِ كَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ فِي بَابِهِ

(٤) النَّيْفُ وَالْبِضْعُ النَّيْفُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى ثَلَاثَةٍ وَالْبِضْعُ مِنْ أَرْبَعَةٍ  
إِلَى تِسْعَةٍ . وَلَا يُقَالُ نَيْفٌ إِلَّا بَعْدَ عَقْدٍ نَحْوَ عَشْرَةٍ وَنَيْفٌ  
أَوْ مِائَةٌ وَنَيْفٌ بِخِلَافِ الْبِضْعِ فَإِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُسْتَقِلًّا نَحْوُ  
فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ

## حرف الهاء وفيد اثنا عشر كلمة

(١) الهاء المفردة وهي على أربعة أوجه \* (الاول) أَنْ تَكُونَ

ضميراً للغائب في محل نصب إذا اتصلت بفعلٍ أو بيانٍ وأخواتها  
وتكون في محل جرٍّ بالضافِ أو بحرفِ الجرِّ إذا اتصلت  
بأحدِهما نحو قالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ وَنَحْوُ إِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ \*  
(الثاني) أَنْ تَكُونَ حرفاً للغيبة وهي هاءُ إِيَاءٍ وَأَخَوَاتُهَا \*

- (الثالث) هَاءُ السَّكْتِ وهي اللاحقةُ لبيانِ حركةٍ أو حرفٍ نحو ما هِيَّةٌ وَوَازِيْدَةٌ \* (الرابع) هَاءُ التَّانِيثِ نحو رَحْمَةٌ وَنِعْمَةٌ
- (٢) هَا وهي على ثلاثة أوجهٍ \* (الاول) أَنْ تكونَ اسمَ فعلٍ تقولُ : هَا أَيُّ خُذْ . ويلحقُ بها كافُ الخطابِ نحو هَاكَ \* (الثاني) أَنْ تكونَ ضميراً للمؤنثة فتكونُ في محلِّ نصبٍ إذا اتصلتُ بالفعلِ أو إنَّ وأخواتها وفي محلِّ جرٍّ بالضافِ وحرفِ الجرِّ إذا اتصلتُ بهما نحو فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ونحو قَالَهُنَّ فَجُورَهُنَّ وَتَقْوَاهَا \* (الثالث) أَنْ تكونَ حرفَ تنبيهٍ نحو هَذَا . هَا أَنْتُمْ . أَوْلَاءُ . يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ
- (٣) هَاتِ فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلةِ وهو الياءُ والكسرة قبلها دليلٌ عليها
- (٤) هَبْ فعلٌ من أخواتِ ظَنَّ نحو قوله \* وَإِلَّا فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا \*
- (٥) هَانِ حرفٌ استفهامٍ موضوعٌ لطلبِ التصديقِ الإيجابيِّ بخلافِ بَقِيَّةِ أدواتِ الاستفهامِ فَإِنَّهَا لطلبِ التصوُّرِ وبخلافِ همزةِ الاستفهامِ فَإِنَّهَا لِلطَّلَبِ

- (٦) هَلُمُّ أَسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى تَعَالَ
- (٧) هُنَا ضَرْفٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ
- (٨) هُوَ وَفِرْوَعُهُ أَسْمَاءُ مَضْمُورَةٌ تَقْدَمْتُ فِي بَابِ الْمَبْتَدَأِ
- (٩) هَيَّا إِمَّا حَرْفُ نِدَاءٍ أَوْ أَسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى أَقْبِلْ وَأَسْرِعْ
- (١٠) هَيْتَ لَكَ أَسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى هَلُمَّ
- (١١) هَيْهَاتَ أَسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى بَعْدُ

## حرف الواو وفيد ثلاث كلمات

- (١) الواو المفردة ولها خمسة أوجه \* (الاول) واو العطف نحو  
جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وهي لِطُلُقِ الْجَمْعِ \* (الثاني) واو الحال  
الداخلية على الجملة الاسمية نحو جَاءَ زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ أَوْ  
على الجملة الفعلية نحو قول الشاعر  
بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشِيْعُوا سِيَوْفَهُمْ \* ولم تَكْثُرِ الْقَتْلُ بِهَا حِينَ سُلْتُ  
\* (الثالث) واو المعية وهي تدخل على المفعول معه نحو  
سِرْتُ وَالنَّيْلَ وَعَلَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ فَيَنْصَبُ مَا بَعْدَهَا بِشَرْطِ  
أَنْ يَتَقَدَّمَهَا أَسْمٌ صَرِيحٌ نَحْوُ

وَلَبَسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ  
 أو نفى وشبهه كما تقدم في باب الأفعال نحو  
 لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ \* عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ  
 \* (الرابع) الواو الجارة وهي واو القسم نحو وَاللَّهِ وَوَاوُ  
 رَبِّ نَحْوِ

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرَخَى سُدُولَهُ \* عَلَى أَنْوَاعِ الْهَمُومِ لِيَبْتَلِيَ  
 \* (الخامس) واو الضمير للذكور نحو الرجال قَامُوا وَهِيَ  
 ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع

(٢) وا حرف نداء يختص بالندبة ويكون اسم تعجب مثل وَي

(٣) وَي اسم فعل لأعجب نحو وَيَكَاَنَّ اللَّهَ فَتَقُولُ وَي اسم

فعل بمعنى أعجب والكاف حرف خطاب وَأَنَّ حرف تأكيد

ونصب الخ وقيل وَي اسم فعل النخ وَكَأَنَّ حرف تشبيه

ونصب

## حرف الالف وفيه كلمة واحدة

(١) الالف الساكنة وَيُسَمَّى الهَاوِي وهو لا يقبل الحركة ويكون ضميراً لاثنتين نحو الزيدان قاما . ويكون بدلاً عن نون التوكيد أو تنوين المنصوب في الوقف نحو لَنَسْفَعًا . لَيَكُونَا . رَأَيْتُ زَيْدًا .

## حرف الياء وفيه كلمة واحدة

(٢) الياء المفردة وهي إما أن تكون ضميراً متصلاً للمؤنثة نحو تقويمين وقومين \* وإما أن تكون ضميراً للمتكلم في محل نصب إذا اتصل بفعل أو أن واخواتها . وفي محل جر بالحرف أو الإضافة إذا اتصل بهما نحو إني آمنت ونحو بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين . اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مِنْ الْمُكْرَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ